

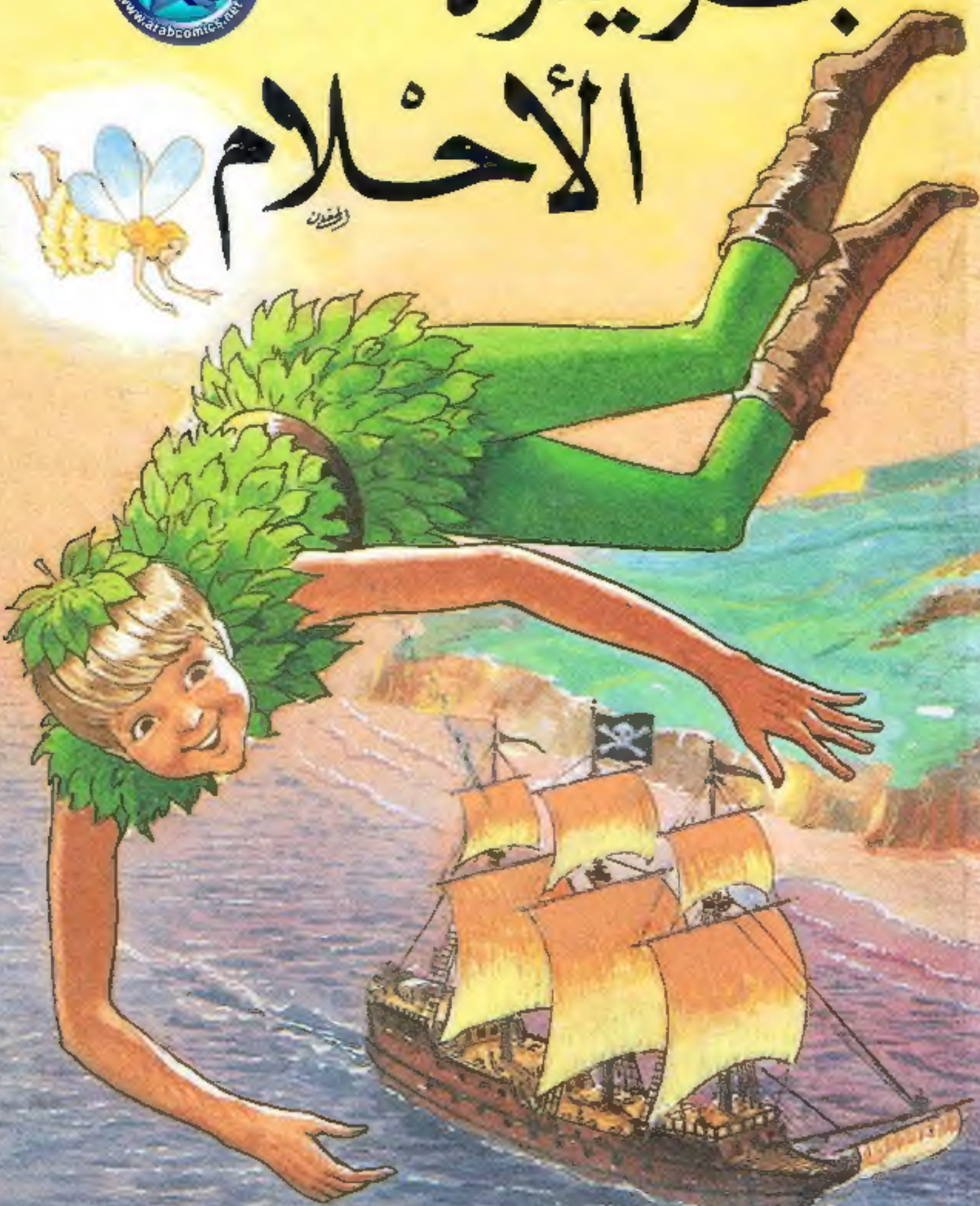


القِطْصُ العَالَمِيَّةُ



جزيرة الأخلام

وليد بن



ARABCOMICS.NET





جزيرة الأحلام



إعداد: الدكتور البيرمطلق
عن قصة: ج. م. باري
رسوم: كن ماكي

مكتبة لبنان

وُلِدَ في اسكتلندا. وهو الابن التاسع لأسرة من عشرة أولاد كان ربُّها عامل نسيج. تلقى علومه في جامعة أدنبره، غير أن ثقافته التي تركت أعظم الأثر فيه بدأت في المنزل مع أمه.

شرع يكتب القصص أول دخوله المدرسة، وكان يساهم، وهو تلميذ في الجامعة، بالنشاطات الأدبية والمسرحية والنقد الموسيقي.

عرف عنه في بعض كتاباته إتياعه عن عالم الراشدين ولجؤه إلى أحلام الطفولة. نجد مثل هذا الميل في كتابه الذائع الصيت «بيتر بان» (كتب في العام ١٩٠٤، ونشر في العام ١٩٢٨)، الذي سرنا أن نقدمه اليوم إلى القارئ العربي، والذي آثرنا أن نسميه «جزيرة الأحلام».

الكتاب مشوق للغاية، سيجبه الصغار والكبار لأنه يعبر عن توقهم إلى الخيال والمغامرات، ويخاطب فيهم الشجاعة ومحبة الخير. وقد زود برسوم ملونة تزيده جمالا وتشويقا.

سلسلة «القصص العالمية»

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| ١ - جزيرة الكنز | ٩ - كنوز الملك سليمان |
| ٢ - أسرة روبنسون السوبرية | ١٠ - حول العالم في ثمانين يوما |
| ٣ - الحديقة السرية | ١١ - أنشودة العيد |
| ٤ - رحلة إلى باطن الأرض | ١٢ - الربيع والصفصاف |
| ٥ - قصة مدينتين | ١٣ - الأمير السعيد |
| ٦ - العالم المفقود | ١٤ - جزيرة الأحلام |
| ٧ - الفرسان الثلاثة | ١٥ - المحارب الأخير |
| ٨ - شيخ باسكرفيل | |

الولد الذي لم يكبر قط

يزوي هذا الكتاب قصة بيتر بان ، الولد الذي لم يكبر قط . ذلك أنه هرب ، حين كان لا يزال صغيراً ، ليعيش في جزيرة الأحلام .

يزور الأطفال تلك الجزيرة في أحلامهم . لكن عليهم أن يكونوا قادرين على الطيران . وما من شيء في تلك الجزيرة إلا ويمكن أن يتحقق .



كان بيتر قادراً على الطيران . فكان إذا أحس بالوحدة أحياناً يطير عائداً إلى عالم البشر ، ليستمتع من خلف الشبائيك إلى حكايات المساء ترويها الأمهات لأولادهن قبل النوم . وكان يأمل أن يصطحب معه يوماً ، عند عودته إلى الجزيرة ، رفاقاً يلعب معهم .

من الأماكن التي كان يحبها كثيراً في عالم البشر مكان قريب من إحدى الحدائق العامة ، حيث كان يعيش السيد والسيدة دارلنغ وأولادهما الثلاثة ونندي ومايكل وجون .

وكان للأولاد الثلاثة كلب يقظ ينام في وجاره قرب غرفة نومهم . فإذا استيقظ أحد الأولاد ليلاً قفز إليه في الحال ليكون بين يديه ، بل إنه كان يحمل مظلة في فمه ويرافق الأولاد إلى المدرسة خشية هطول الأمطار .

ولو كان ذلك الكلب قائماً على الحراسة لئلا أن جاء بيتر بان يغري الأولاد بالرحيل ، لما وقعت أحداث هذه القصة .

بيتر يشق طريقه

كانت السيدة دارلنغ امرأة بشوشة رضية الخلق ، تحب أولادها حباً جماً ، وتكثر من تقبلهم وضمتهم إلى صدرها . أما السيد دارلنغ فكان قليل الالتسام ، غير راض عن الكلب ولا عن وجوده في المنزل .

اعتادت السيدة دارلنغ أن تروي لأولادها كل ليلة حكاية من حكايات المساء . وتغطيهم برفق بعد أن يناموا ، ثم تضيء لمبة الليل الضعيفة ، وتخرج وهي تتساءل قائلة : « بم تراهم يحلمون ؟ »

لقد كانوا يحلمون بجزيرة الأحلام . ولو قدر لك أن تنظر آنذاك في أفكارهم لرأيت رسماً للجزيرة بألوان رائعة . ولرأيت في الرسم بحيرة ، وسفينة قرصان ، وبعض طيور البشروس ، وريفاً مرجانياً .

جَزِيرَةُ الْأَحْلَامِ مَكَانٌ آمِنٌ نَهَارًا لِلْعِبْدِ تَحْتَ الطَّاوِلَةِ أَوْ بَيْنَ قَوَائِمِ
الْكُرْسِيِّ. أَمَّا لَيْلًا، فَبِئْسَ اسْتِغْرَاقِ الْأَطْفَالِ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ، فَإِنَّ جَزِيرَةَ
الْأَحْلَامِ تَبْدُو وَكَأَنَّهَا عَالَمٌ حَقِيقِيٌّ. وَيُسَعِّدُ الْأَطْفَالَ آنَذَاكَ أَنَّ تَكُونَ لَمَبَّةُ
الَّيْلِ مُضَاءَةً.

وَقَدْ حَيَّرَ السَّيِّدَةَ دَارْلِينُ أَنَّ أَوْلَادَهَا كَانُوا يُكْثِرُونَ مِنَ الْحَدِيثِ عَنْ وَلَدٍ
اسْمُهُ پَيْتَرُ پَان، وَيَقُولُونَ: «إِنَّهُ يَعِيشُ مَعَ الْجِنِّيَّاتِ». وَكَانَ السَّيِّدُ دَارْلِينُ
يَقُولُ: «لَا أَدْرِي مَنْ وَضَعَ فِي رُؤُوسِهِمْ مِثْلَ هَذِهِ الْقِصَّةِ السَّخِيفَةِ».

وَذَاتَ يَوْمٍ، وَجَدَتِ السَّيِّدَةُ دَارْلِينُ تَحْتَ شُبَّاكِ غُرْفَةِ النَّوْمِ أَوْرَاقَ شَجَرٍ
غَرِيبَةِ الشَّكْلِ.

قَالَتِ الْفَتَاةُ الصَّغِيرَةُ وَنْدِي: «وَهِيَ كُبْرَى الْأَوْلَادِ: «لَا بُدَّ أَنْ پَيْتَرَ قَدْ خَلَفَهَا
وَرَاءَهُ. فَهُوَ وَلَدٌ مُهْمِلٌ».

رَدَّتِ الْأُمُّ فِي اسْتِغْرَابٍ: «لَكِنْ كَيْفَ يُمْكِنُهُ أَنْ يَتَسَلَّقَ إِلَى غُرْفَةِ النَّوْمِ
الْعَالِيَةِ؟ لَا بُدَّ أَنَّكَ كُنْتَ تَحْلُمِينَ!»

الظِّلُّ

لَكِنْ وَنْدِي لَمْ تَكُنْ تَحْلُمُ. فَقَدْ حَدَّثَ فِي مَسَاءِ الْيَوْمِ التَّالِي أَنْ كَانَتْ الْأُمُّ
فِي غُرْفَةِ نَوْمِ أَوْلَادِهَا تَشْتَغِلُ فِي التَّطْرِيزِ، فَأَحَسَّتْ بُعَاسَ شَدِيدٍ وَرَاحَ النَّوْمِ
يُغَالِبُ عَيْنَيْهَا. وَفَجْأَةً انْفَتَحَتِ النَّافِذَةُ وَقَفَرَتْ مِنْهَا إِلَى دَاخِلِ الْغُرْفَةِ وَلَدٌ يَلْبَسُ ثَوْبًا
مِنْ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ!



دَخَلَ وَرَاءَ الْوَلَدِ ضَوْءٌ صَغِيرٌ غَرِيبٌ رَاحَ يَدُورُ فِي الْغُرْفَةِ وَكَأَنَّهُ كَائِنٌ حَيٌّ.
وَقَدْ أَبْقَطَ ذَلِكَ السَّيِّدَةَ دَارْلِينُ وَعَرَفَتْ مِنْ فَوْرِهَا أَنَّ الْفَتَى هُوَ پَيْتَرُ پَان!
وَأُطْلِقَتْ صَيْحَةً خَوْفٍ.

جَاءَ الْكَلْبُ يَهْرًا، فَارْتَدَّ الْوَلَدُ إِلَى الشُّبَّاكِ هَارِبًا. وَأَسْرَعَ الْكَلْبُ يُقْفِلُ
الشُّبَّاكَ، لَكِنَّ الْوَلَدَ كَانَ قَدْ خَرَجَ، وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ دَاخِلَ الْغُرْفَةِ إِلَّا ظِلُّهُ. وَقَدْ
أُطْبِقَ الشُّبَّاكَ عَلَى قَدَمِ الظِّلِّ فَفَصَلَهَا.

أَسْرَعَ الْكَلْبُ يَلْتَقِطُ قَدَمَ الظِّلِّ فِي فَمِهِ وَيَحْمِلُهَا إِلَى سَيِّدَتِهِ. فَتَنَاوَلَتْهَا
السَّيِّدَةُ وَلَقَّتْهَا بِعِنَايَةٍ وَوَضَعَتْهَا فِي خِزَانَةِ الْأَدْرَاجِ.

كَانَ السَّيِّدُ وَالسَّيِّدَةُ دَارِلْنِغ ، بَعْدَ أُسْبُوعٍ مِنْ تِلْكَ الْحَادِثَةِ ، مَدْعُوَيْنِ إِلَى حَفْلَةٍ عَشاءٍ فِي مَنَزِلٍ مُجاوِرٍ . وَكَانَ السَّيِّدُ دَارِلْنِغ غَاضِبًا مِنَ الْكَلْبِ فَرَبَطَهُ فِي سَاحَةِ الْمَنَزِلِ . أَخَذَ الْكَلْبُ يَنْبِحُ نُبَاحًا مُتَوَاصِلًا فَأَحَسَّتِ الزَّوْجَةُ بِالْقَلْتِ وَقَالَتْ :

« لَا يَنْبِحُ هَذَا النُّبَاحَ إِلَّا عِنْدَ إِحْسَاسِهِ بِالْخَطَرِ ! »



فَقَالَ زَوْجُهَا : « هَرَاءَ ! أَسْرِعِي وَإِلَّا فَاتَنَا الْعَشاءُ . »

وَمَا إِنَّ أُغْلِقَ بَابُ الْمَنَزِلِ حَتَّى انْطَفَأَتْ لَمْبَةُ اللَّيْلِ فِي غُرْفَةِ نَوْمِ الْأَوْلَادِ . وَظَهَرَ فِي الْغُرْفَةِ فَجَاءَةٌ ضَوْءٌ بَرَّاقٌ غَرِيبٌ رَاحَ يَتَنَقَّلُ بَيْنَ أَدْرَاجِ الْخِزَانَةِ ، ثُمَّ اسْتَقَرَّ فِي إِبْرِيْقٍ مَاءٍ . وَلَمْ يَكُنْ ذَاكَ الَّذِي بَدَأَ ضَوْءًا إِلَّا جِنِّيَّةً صَغِيرَةً اسْمُهَا تَنْكِرُ بِل .

فِي اللَّحْظَةِ التَّالِيَةِ بَدَأَ فِي النَّافِذَةِ پِيتَرُ بِأَن نَفْسَهُ . وَسُرْعَانَ مَا قَفَزَ إِلَى دَاخِلِ

الْغُرْفَةِ وَقَالَ : « أَخْرِجِي مِنَ الْإِبْرِيْقِ يَا تَنْك ! وَأَرِينِي أَيْنَ هُوَ ظِلِّي ! » وَتَنَكُ هُوَ الْإِسْمُ الَّذِي يُنَادِيهَا بِهِ أَصْدِقَاؤُهَا .

أَخْبَرَتْهُ تَنْكِرُ بِل بِصَوْتِهَا النَّعْمِيِّ الرَّنَّانِ أَنَّ ظِلَّهُ فِي خِزَانَةِ الْأَدْرَاجِ .

أَخْرَجَ پِيتَرُ ظِلَّهُ ، وَأَقْفَلَ الدَّرَجَ نَاسِيًا أَنَّ تَنْكِرُ بِل كَانَتْ لَا تَرَاهُ فِيهِ . وَجَلَسَ عَلَى الْأَرْضِ يُحَاوِلُ أَنْ يُلْصِقَ ظِلَّهُ . جَرَّبَ الْمَاءَ ثُمَّ اسْتَعْمَلَ الصَّابُونَ لَكِنْ الظِّلُّ لَمْ يَلْتَصِقْ ، فَأَحَسَّ بِالْيَأْسِ . وَفِي هَذَا الْوَقْتِ اسْتَيْقَظَتْ وَنْدِي ، فَقَالَتْ لَهُ :

« مَا الْأَمْرُ ؟ »

أَجَابَ پِيتَرُ شَاكِيًا : « لَا أَسْتَطِيعُ إِنْصَاقَ ظِلِّي ! »

قَالَتْ وَنْدِي : « أَعْطِنِي إِيَّاهُ . سَأَخِيطُهُ لَكَ . » ثُمَّ قَامَتْ وَجَلَبَتْ سَلَّةَ أَشْغَالِهَا ، وَخِيطَتِ الظِّلَّ .

سَرَّ پِيتَرُ سُرُورًا بِالْعَا بَعُودَةِ ظِلِّهِ إِلَيْهِ ، حَتَّى نَسِيَ مِنْ فَرَحِهِ أَنْ يَشْكُرَ وَنْدِي ، وَرَاحَ يَقْفِزُ صَائِحًا : « مَا أَشَدَّ ذِكَايَ وَأَعْظَمَ دَهَانِي ! »





كَانَتْ وَنْدِي فَتَاةً صَغِيرَةً لَطِيفَةً ، فَلَمْ تَتَزَعْجْ مِنْ تَصَرُّفِ پَيْتَرٍ ، بَلْ إِنَّهَا أَرَادَتْ أَنْ تُهْدِيَهُ شَيْئًا ، فَلَمْ تَجِدْ أَمَامَهَا إِلَّا كُشْتَبَانَ الْخِيَاطَةِ فَقَدَّمَتْهُ لَهُ .

قَدَّمَ لَهَا پَيْتَرٌ ، مُقَابِلَ هَدِيَّتِهَا ، زِرًّا بَلَوِطِيًّا مِنْ أَزْرَارِ مِعْطَفِهِ . فَوَضَعَتْهُ وَنْدِي فِي سِلْسِلَةٍ عُلَّقَتْهَا حَوْلَ عُنُقِهَا . وَكَانَ مُقَدَّرًا لِهَذَا الزَّرُّ أَنْ يُنْقِذَ حَيَاتَهَا !

حَدَّثَ پَيْتَرُ صَدِيقَتَهُ الْجَدِيدَةَ بِأَخْبَارِهِ كُلِّهَا ، وَحَكَى لَهَا كَيْفَ أَنَّهُ هَرَبَ مِنْ بَيْتِهِ وَهُوَ صَغِيرٌ وَعَاشَ مَعَ الْجِنِّيَّاتِ . وَذَكَرَ لَهَا أَنَّ سِنَّهُ لَمْ تَتَغَيَّرْ مُنْذُ تَرَكَ بَيْتَهُ ، وَأَنَّهُ يَعِيشُ الْآنَ فِي جَزِيرَةِ الْأَحْلَامِ مَعَ الْأَوْلَادِ الضَّائِعِينَ .

الْأَوْلَادُ الضَّائِعُونَ هُمْ أَوْلَئِكَ الَّذِينَ وَقَعُوا مِنْ عَرَبَاتِهِمْ فِي أَثْنَاءِ انْشِغَالِ الْكِبَارِ عَنْهُمْ . وَلَمَّا لَمْ يَسْأَلْ أَحَدٌ عَنْهُمْ أُرْسِلُوا إِلَى جَزِيرَةِ الْأَحْلَامِ .

اسْتَفْسَرَتْ وَنْدِي عَنْ الْجِنِّيَّاتِ ، فَقَالَ لَهَا پَيْتَرُ : « حَدَّثَ ذَاتَ يَوْمٍ أَنَّ تَحَطَّمَتْ ضِحْكَةُ طِفْلِ إِلَى أَلْفِ جُزْءٍ ، فَتَحَوَّلَ كُلُّ جُزْءٍ إِلَى جِنِّيَّةٍ . لَكِنَّ الْأَوْلَادَ هَذِهِ الْأَيَّامَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْجِنِّيَّاتِ . وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يُصْرَحُ طِفْلٌ أَنَّهُ لَا يُؤْمِنُ بِالْجِنِّيَّاتِ ، تَقَعُ وَاحِدَةٌ مِنْهُنَّ مَيِّتَةً . »

هَذَا الْحَدِيثُ ذَكَرَ پَيْتَرُ يَتَنَكَّرُ بِهَا الَّتِي كَانَتْ لَا تَزَالُ مُحْتَجِزَةً دَاخِلَ الْخِزَانَةِ ! أَسْرَعَ يَفْتَحُ الدُّرَجَ ، وَخَرَجَتْ تَتَنَكَّرُ بِهَا مُهْتَاجَةً غَاضِبَةً ، وَرَاحَتْ تُحَوِّمُ فِي الْغُرْفَةِ كَالنَّحْلَةِ الْهَارِبَةِ . ثُمَّ اسْتَقَرَّتْ لِحِظَةً فَوْقَ سَاعَةِ الْكُوكُو ، فَرَأَتْهَا وَنْدِي وَهَتَفَتْ : « مَا أَجْمَلُهَا ! »

أَمَّا تِلْكَ فَقَدْ غَارَتْ مِنْ وَنْدِي وَكَرِهَتْهَا . وَلَمْ يُعْجِبْهَا أَبَدًا أَنَّ تُقَدِّمَ الْفَتَاةُ كُشْتَبَانَهَا هَدِيَّةً إِلَى پَيْتَرٍ .

إِتَّبِعُونِي ، إِتَّبِعُونِي !

اسْتَيْقَظَ ، فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ ، كُلُّ مَنْ مَايْكِلُ وَجُونَ . وَأَخَذَ پَيْتَرُ يَتَحَدَّثُ عَنْ الْأَطْفَالِ الضَّائِعِينَ الَّذِينَ هُوَ زَعِيمُهُمْ ، وَيَرْوِي أَخْبَارَ مُغَامَرَاتِهِمْ وَمَعَارِكِهِمْ مَعَ الْقَرَّاصِينِ .

سَأَلَتْ وَنْدِي : « أَلَيْسَ بَيْنَ الْأَطْفَالِ الضَّائِعِينَ بَنَاتٌ ؟ »

أَجَابَ پَيْتَرُ بِخُبْرٍ : « لَا ، فَالْفَتَيَاتُ مِنَ الذَّكَاةِ بِحَيْثُ لَا يَقَعْنَ مِنْ عَرَبَاتِهِنَّ . لَيْسَ عِنْدَنَا أَخَوَاتٌ أَوْ أُمَّهَاتٌ يَرْوِينَ لَنَا حِكَايَاتٍ وَيُصْلِحْنَ ثِيَابَنَا . »

هَتَفَتْ وَنَدَى الطَّيِّئَةَ الْقَلْبَ : «مِسْكِينُ ! أَنَا أَعْرِفُ الْكَثِيرَ مِنَ الْحِكَايَاتِ ،
وَأُصْلِحُ الشَّيَابَ أَيْضًا .» وَكَانَ ذَلِكَ هُوَ مَا يَسْعَى إِلَيْهِ بِيْتَرُ ، فَقَدْ أَرَادَ أَنْ يَأْخُذَ
وِنْدِي وَأَخَوَيْهَا إِلَى جَزِيرَةِ الْأَحْلَامِ . وَوَعَدَ أَنْ يُعَلِّمَهُمُ الطَّيْرَانَ .

فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ كَانَ الْكَلْبُ يَنْبَحُ نُبَاحًا شَدِيدًا ، وَيُحَاوِلُ أَنْ يَتَخَلَّصَ مِنَ
السَّلْسِلَةِ الَّتِي تُقَيِّدُهُ . كَانَ يُحِسُّ أَنَّ فِي الْأَمْرِ سُوءًا . أَخِيرًا تَمَكَّنَ مِنَ الْإِفْلَاتِ ،
وَرَكَّضَ رَكْضًا مَحْمُومًا صَوْبَ الْمَنْزِلِ الَّذِي يُقَامُ فِيهِ حَفْلُ الْعِشَاءِ . أَقْلَقَ ذَلِكَ
الْوَالِدَيْنِ فَتَرَكَمَا الْحَفْلَ عَلَى عَجَلٍ .

وَكَانَ بِيْتَرُ ، فِي هَذَا الْوَقْتِ ، قَدْ نَثَرَ حَوْلَ الْأَوْلَادِ رِذَاذًا سِحْرِيًّا ، وَأَخَذَ
يُعَلِّمُهُمْ كَيْفَ يَطِيرُونَ . وَقَالَ :

« مَا عَلَيْكُمْ إِلَّا أَنْ تُحَرِّكُوا الْكَتِفَيْنِ وَتَرُكُوا أَنْفُسَكُمْ تَطِيرُونَ . » وَرَاحَ يُحَوِّمُ
فِي الْغُرْفَةِ طَائِرًا . تَرَكَ الْأَوْلَادُ أَسِرَّتَهُمُ الْوَاحِدَ بَعْدَ الْآخَرِ ، وَرَاحُوا يَدُورُونَ فِي
الْبِدَايَةِ دَوْرَانًا قَلِيلًا . لَكِنْ سُرْعَانِ مَا اتَّقَنُوا الطَّيْرَانَ .

وَصَاحَ مَايْكِلُ : « أَنَا أَطِيرُ ! أَنَا أَطِيرُ ! »

ثُمَّ صَاحَ جُونُ : « أَنْظُرُوا ! » غَيْرَ أَنَّهُ كَانَ يَلْبَسُ قُبْعَةً عَالِيَةً مُضْحِكَةً ،
فَضْرَبَ رَأْسَهُ بِالسَّقْفِ . وَصَاحَتْ وَِنْدِي وَهِيَ تُحَوِّمُ : « مَا أَجْمَلَ ذَلِكَ ! »
وَصَلَ الْوَالِدَانِ إِلَى بَوَابَةِ الْمَنْزِلِ ، فَلَا حَظَّ أَنْ غُرْفَةَ نَوْمِ الْأَوْلَادِ مُضَاعَةٌ ،
وَرَأَى مِنْ خِلَالِ سِتَارَةِ النَّافِذَةِ أَطْيَافًا ثَلَاثَةً بِشِيَابِ النَّوْمِ تُحَوِّمُ طَائِرَةً ! ثُمَّ لَاحَظَا
طَيِّفًا رَابِعًا !

أَسْرَعَ الْوَالِدَانِ إِلَى غُرْفَةِ النَّوْمِ فِي الطَّابَقِ الْعُلَوِيِّ ، وَلَكِنَّهُمَا وَصَلَا
مُتَأَخِّرَيْنِ . فَقَدْ كَانَ بِيْتَرُ قَدْ قَالَ لِلْأَوْلَادِ : « هَيَّا اتَّبِعُونِي ! » ثُمَّ خَرَجَ مِنَ النَّافِذَةِ
يَطِيرُ فِي سَمَاءِ تِلْكَ اللَّيْلَةِ الْمَرْزُوعَةِ بِالنُّجُومِ ، وَوَرَاءَهُ خَرَجَ مَايْكِلُ وَجُونُ وَوِنْدِي .



رِحْلَةُ الطَّيْرَانِ

ذَكَرَ پيْتَرُ لُونْدِي أَنَّ الطَّرِيقَ إِلَى جَزِيرَةِ الْأَحْلَامِ سَهْلَةٌ . فَمَا كَانَ عَلَيْهِمْ إِلَّا أَنْ يَنْجِهُوا يَمِينًا ، ثُمَّ يَطِيرُوا طَيْرَانًا مُسْتَقِيمًا فَيَصِلُوا مَعَ طُلُوعِ الصَّبَاحِ .

لَكِنْ بَدَتْ رِحْلَةُ الطَّيْرَانِ تِلْكَ طَوِيلَةً جَدًّا ، وَخَافَتْ وَنْدِي أَنَّ يَكُونُ پيْتَرُ قَدْ أَضَاعَ طَرِيقَهُ . كَانَتْ بَدَايَةُ الرِّحْلَةِ مُسْئِلَةً جَدًّا . رَاحَ الْأَوْلَادُ يَتَسَابَقُونَ فِي الْفَضَاءِ وَيَلْعَبُونَ بَيْنَ الْغُيُومِ وَالنُّجُومِ . لَكِنْ مَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ حَلَّ بِهِمِ النَّعَبُ ، وَأَحْسَوْا بِالْبَرْدِ وَهُمْ يَطِيرُونَ بِشِبَابِ النَّوْمِ . كَانُوا أَيْضًا جَائِعِينَ . وَأَخَذَ پيْتَرُ يَخْطِفُ لَهُمُ الطَّعَامَ مِنْ مَنَاقِيرِ الطُّيُورِ الْمُحَلَّقَةِ فِي الْفَضَاءِ ، لَكِنْ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ طَعَامًا مُنَاسِبًا .

ثُمَّ وَجَدُوا أَنْفُسَهُمْ يَطِيرُونَ فَوْقَ الْبَحْرِ ، وَوَاجَهُهُمْ هُنَا خَطَرٌ جَدِيدٌ . فَلَوْ نَامَ أَحَدُهُمْ لَهَوَى نَحْوَ الْأَمْوَاجِ كَالْحَجَرِ . وَقَدْ هَوَى مَايْكِلُ فِعْلًا ، فَلَمْ يُسْرِعْ پيْتَرُ لِإِنْقَاذِهِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ أَوْشَكَ عَلَى الْوُقُوعِ فِي الْبَحْرِ . وَرَأَتْ وَنْدِي فِي ذَلِكَ تَصَرُّفًا يَدُلُّ عَلَى مَهَارَةٍ ، لَكِنْ لَا يَدُلُّ عَلَى لُطْفٍ .

وَقَدْ قَامَ پيْتَرُ بِحَرَكَاتٍ اسْتِعْرَاضِيَّةٍ كَثِيرَةٍ . وَكَثِيرًا مَا كَانَ يَتْرُكُ رِفَاقَهُ فِي جَوْلَاتٍ سَرِيعَةٍ يَتَحَدَّثُ فِيهَا إِلَى عَرَائِسِ الْبَحْرِ وَالْغُيُومِ وَالنُّجُومِ .

أَخِيرًا رَأَوْا تَحْتَهُمْ جَزِيرَةَ الْأَحْلَامِ ! كَانَتْ الشَّمْسُ تَغْمُرُهَا بِنُورٍ أَشْعَثُهَا الذَّهَبِيَّةُ ، وَرَأَوْهَا جَزِيرَةً فَاتِنَةً ، كَمَا تَخِيلُوهَا . وَرَأَوْا فِيهَا الْبَحِيرَةَ ، وَأَكْوَاخَ الْهُنُودِ الْحُمْرِ ، وَالْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ .

ثُمَّ غَاصَتِ الشَّمْسُ وَرَاءَ الْبَحْرِ وَعَمَّ ظِلَامٌ مُخِيفٌ . وَبَدَأَ النَّدَمُ يُسَاوِرُ الْأَوْلَادَ عَلَى قِيَامِهِمْ بِتِلْكَ الرِّحْلَةِ ، وَتَمَنَّوْا لَوْ كَانُوا فِي غُرْفَتِهِمْ الَّتِي تُضِيئُهَا لَمْبَةٌ اللَّيْلِ . كَانُوا فِي هَذَا الْوَقْتِ يَطِيرُونَ فَوْقَ رُؤُوسِ الْأَشْجَارِ ، لَكِنْ لَا يَسْتَطِيعُونَ الْهَبُوطَ ، وَكَأَنَّ قُوَّةَ خَفِيَّةِ تَدْفَعُهُمْ وَتَمْنَعُهُمْ مِنَ التُّزَلُّوْلِ فِي الْجَزِيرَةِ .

قَالَ پيْتَرُ وَعَيْنَاهُ تُشْعَانِ : « لَا يُرِيدُونَا فِي الْجَزِيرَةِ . »

« مَنْ لَا يُرِيدُنَا فِي الْجَزِيرَةِ ؟ »

لَمْ يُجِبْ پيْتَرُ عَلَى السُّؤَالِ ، وَقَالَ : « أَتُرِيدُونَ الْآلَانَ الْقِيَامَ بِمُغَامَرَةٍ أَمْ تَفْضَلُونَ شُرْبَ الشَّاي ؟ إِنْ بَيْنَ الْأَشْجَارِ قُرْصَانًا نَائِمًا ، إِذَا شِئْتُمْ قَتَلْتَهُ ! »

خَافَ جُونُ وَقَالَ مُسْرِعًا : « نَفْضَلُ الشَّاي ! »



ثُمَّ حَدَّثَهُمْ پيتر عَنْ الْقَرَّاصِنَةِ وَرَعيِمِهِم المُرْعِبِ القُبْطَانِ هوك. وَكَانُوا كُلُّهُمْ قَدْ سَمِعُوا بِذَلِكَ القُبْطَانِ المَتَعَطِّشِ لِلدَّمَاءِ.

قَالَ پيتر بِفَخْرٍ: «أَنَا قَطَعْتُ لَهُ يَدَهُ اليَمْنَى!»

أَسْرَعَتْ وَنَدَى تَقُولُ: «فَهُوَ عاجِزٌ عَنِ القِتَالِ إِذَا؟»

«بَلْ يُقَاتِلُ. إِنَّ لَهُ فِي مَكَانِ يَدِهِ خُطَافًا حَدِيدِيًّا يَسْتَعْمِلُهُ كَمَا يُسْتَعْمَلُ المِخْلَبُ!» قَدَبَتْ القُشْعْرِيرَةُ فِي أَجْسَادِ الأولَادِ.

ثُمَّ أَضَافَ، وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى الأولَادِ بَعِيْثِيْنَ عَابِسِيْنَ: «إِنَّ المَعْرَكَةَ مَعَ هَذَا القُبْطَانِ آتِيَةٌ لَا مَحَالَةَ، وَأُرِيدُكُمْ أَنْ تَعِدُونِي أَلَّا يَتَدَخَّلَ أَيُّ مِنْكُمْ فِيهَا. أُرِيدُ أَنْ أَقَاتِلَهُ وَحْدِي.»

عِنْدَ ذَلِكَ، حَدَّثَهُمْ تِنْكَر بِلْ مِنْ أَنَّ الْقَرَّاصِنَةَ قَدْ حَشَوْا مِدْفَعَهُمُ الكَبِيرَ، لَوْنِغْ جُون، وَأَنَّهُمْ اكْشَفُوا مَوْقِعَ پيتر وَرِفَاقِهِ مِنَ الضُّوءِ الَّذِي تُشِعُّهُ هِيَ نَفْسُهَا. فَاسْرَعَ الأولَادُ يُخَبِّثُونَ الجَنِّيَّةَ الصَّغِيرَةَ فِي طَاقِيَّةِ جُون الَّتِي كَانَتْ وَنَدَى تَحْمِلُهَا.

فَجَاءَ سَمْعَ صَوْتٍ هَائِلٍ! فَقَدْ أَطْلَقَ الْقَرَّاصِنَةُ قَذِيفَةً مِنْ مِدْفَعِيْهِمْ. انْقَلَبَ الأولَادُ عَلَى ظُهُورِهِمْ وَدَارُوا فِي الفَضَاءِ، وَانْفَصَلَتْ وَنَدَى وَتِنْكَر عَنِ الأولَادِ.



كَانَتْ تِلْكَ فُرْصَةٌ تِنْكَر بِلْ لِلتَّخَلُّصِ مِنْ وَنَدَى، وَقَدْ كَانَتْ تَغَارُ مِنْهَا. تَظَاهَرَتْ أَنَّهَا صَدِيقَتُهَا وَقَادَتُهَا فِي اتِّجَاهِ مُخَالِفٍ لِمَكَانِ الأولَادِ الْآخَرِينَ.

جَزِيرَةُ الْأَحْلَامِ

أَمَّا وَقَدْ أَوْشَكَ پيتر عَلَى الوُصُولِ فَقَدْ دَبَّتِ الحَيَاةُ فِي جَزِيرَةِ الْأَحْلَامِ. خَرَجَ الأولَادُ الضَّائِعُونَ يُفْتَشُونَ عَنْ رَعيِمِهِمْ. وَخَرَجَ الْقَرَّاصِنَةُ يُطَارِدُونَ الأولَادَ الضَّائِعِينَ. وَكَانَ الهُنُودُ الحُمْرُ يَتَرَصَّدُونَ الْقَرَّاصِنَةَ، وَالحَيَوَانَاتُ البَرِّيَّةُ تُرَاقِبُ الهُنُودَ الحُمْرَ! وَكَانُوا كُلُّهُمْ يُطَوِّفُونَ فِي الجَزِيرَةِ فَلَا يَلْتَقُونَ.

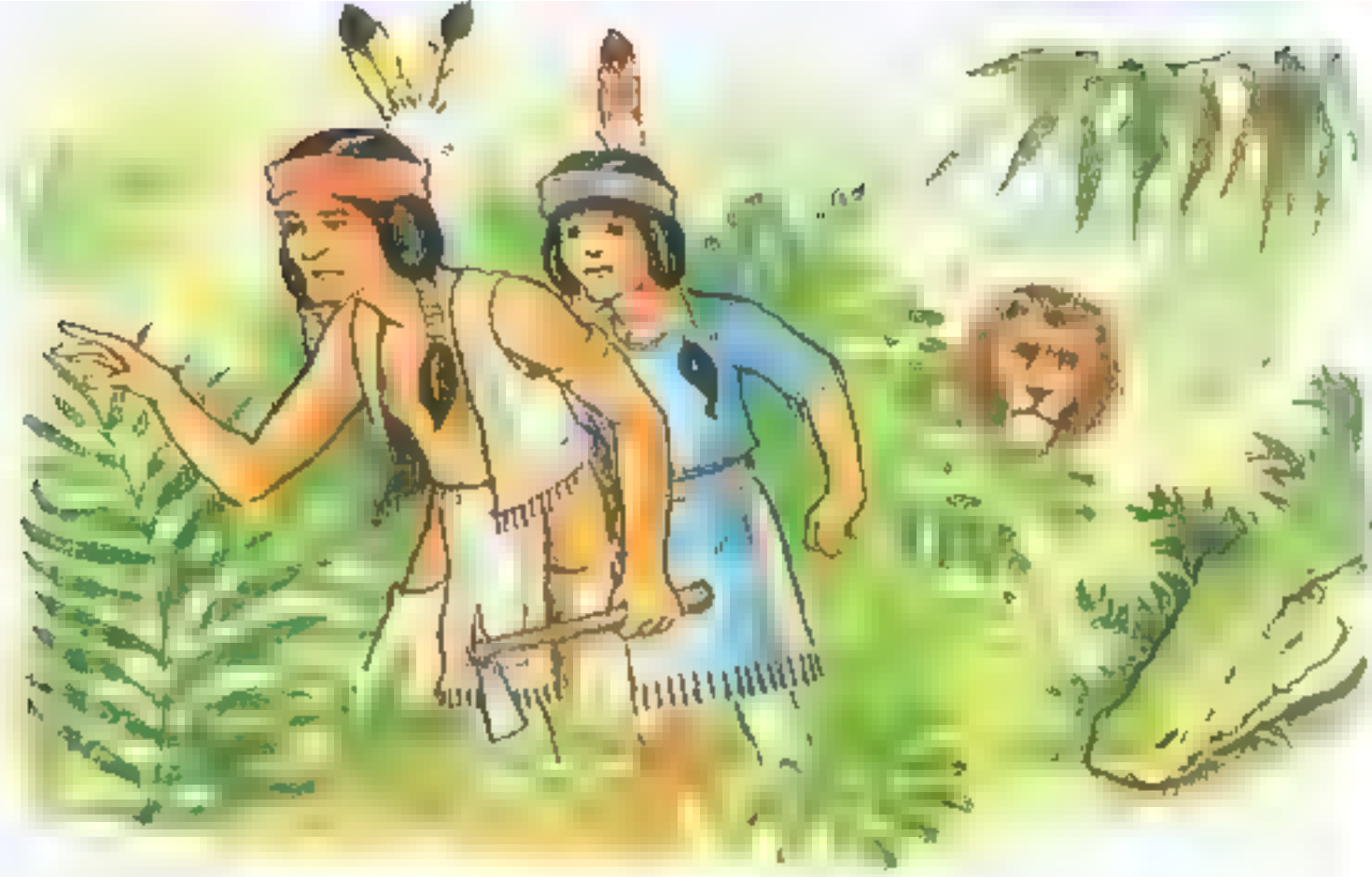
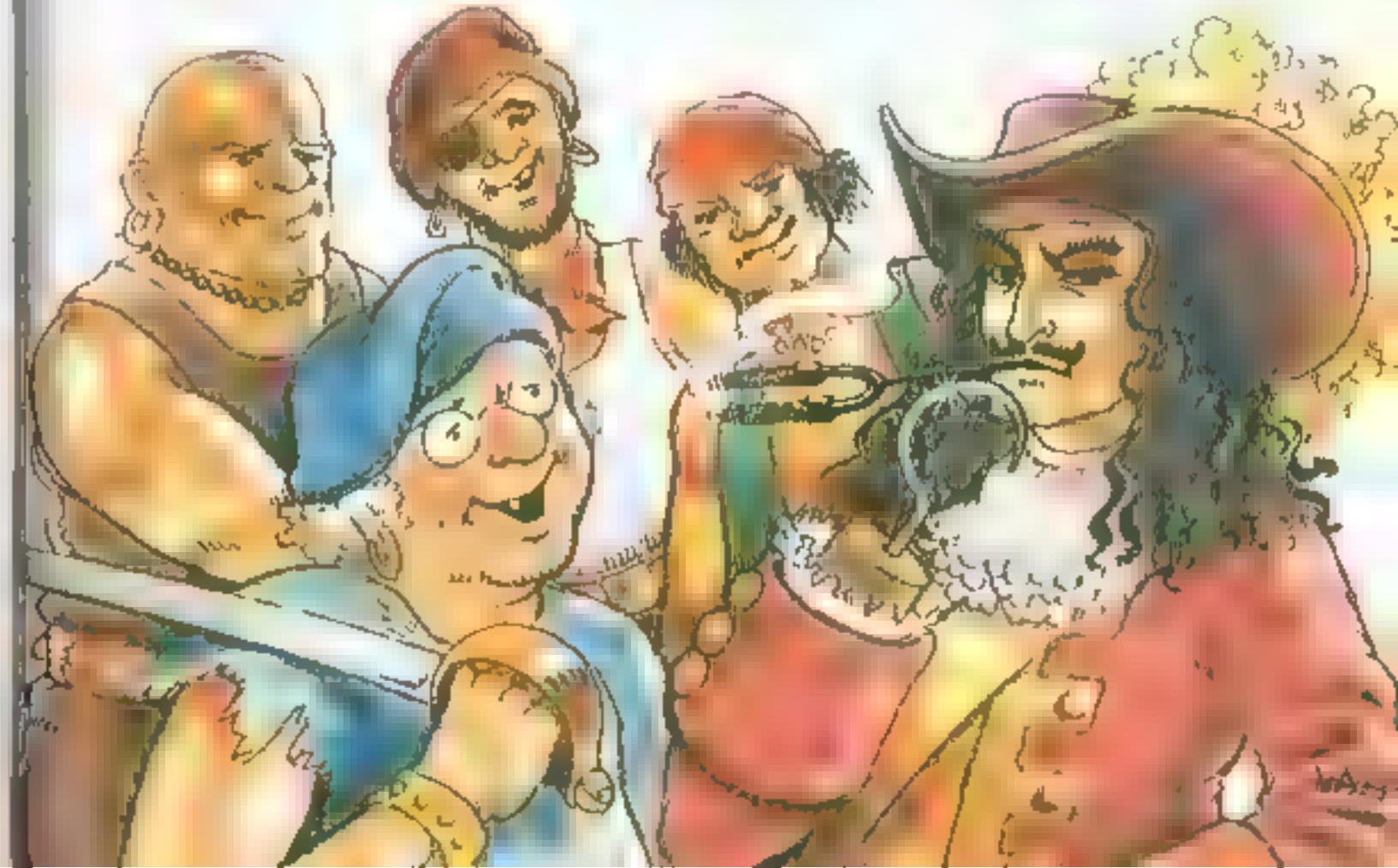
كَانَ الْأَطْفَالُ الضَّائِعُونَ سِتَّةً، هُمْ: تَوِيلِزْ المُنْحُوسُ، وَنِيزْ البَشُوشُ، وَسَلَايْنِلي المَغْرُورُ، وَكُورْلِي الشَّقِيُّ الَّذِي كَانَ دَائِمَ الوُقُوعِ فِي المَتَاعِبِ حَتَّى صَارَ يَعْتَرِفُ بِأَخْطَائِهِ وَأَخْطَاءِ غَيْرِهِ! أَمَّا الْوَلَدَانِ الْآخِرَانِ فَكَانَا تَوَآمِيْنِ. وَقَدْ انْطَلَقَ الأولَادُ السِتَّةُ فِي الْأَدْغَالِ فِي صَفٍّ أَحَادِيٍّ، وَفِي يَدِ كُلِّ مِنْهُمْ خِنْجَرٌ.

ثُمَّ نَزَلَ الْقَرَّاصَةُ . فَبَدَا لَهُمْ عَصَانَةٌ مِنَ الرِّجَالِ ذَوِي النَّطَرَاتِ الشَّرِيرَةِ
وَالْأَصْوَاتِ الْمُرْعِيَةِ كَانَ عَلَى أَحْسَادِهِمْ وَشَامٌ وَفِي آدِ بِيَهُمْ حَقَاتٌ دَهْيِيَّةٌ .
وَعَرَفَ عَنْهُمْ حَسْبًا أَنَّهُمْ شَدُّ الْقَرَّاصَةِ تَوْحُّشًا وَنَدَالَةً وَقَدْ كَانَ قَدْ هُوَ لَاءُ
الْقَرَّاصَةِ . وَاسْمُهُ سُمِّيَ . د وَحَهُ وَدَيْعٍ شَوْشٍ . بَضْعٌ عَلَى عَيْنَيْهِ نَظَارَتَيْنِ .
نَكِيَّةٌ فِي الْحَقِيقَةِ كَانَ أَسْوَأَهُمْ حَمِيْعًا وَقَدْ اعْتَدَّ أَنْ يُدْخَلَ سَيْفُهُ الْقَصِيرَ فِي
جِرَاحِ خُصُومِهِ وَيُقْلَبُهُ فِيهَا إِمْعَانًا فِي الْأَذَى .

أَمَّا زَعِيمُ الْقَرَّاصَةِ ، الْقُبْطَانُ هُوكَ ، فَكَانَ أَسْوَأَ لِلثَّامِ قَطِئَةً . لَمْ يَكُنْ
يُحِبُّهُ شَيْءٌ أَلْتَةً . إِلَّا زُؤَنَةً ذَمَهُ هُوَ وَكَانَ يُعْمَلُ رَحْلَةً مُعَامِنَةً لِكَلَابِ .
وَيُدْخَلُ سِيحَارَيْنِ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ مُسْتَعِيًا بِمَشْرَبٍ دِي شُعْنَيْنِ

كَانَ يَهُوكَ وَحَهُ مَقِيْتُ عَابَسٍ . وَشَعْرٌ طَوِيلٌ خَعْدُ . وَعَيْنَانِ رَزَقَوَانِ
حَقِيقَتَانِ تَشْعَلَانِ شَرًّا .

وَكَانَ إِذَا غَضِبَ مِنْ أَحَدِ رِجَالِهِ زَمَاهُ بِالْخُطَافِ ، حَتَّى دُونَ أَنْ يَنْزِعَ



بَشَرَبِ السَّيْحَارَيْنِ مِنْ فَمِهِ . فَيَسْقُطُ الرَّجُلُ صَرِيْعًا . ذَلِكَ الْقُبْطَانُ كَانَ عَدُوَّ
بِشَرِ بَنِي سَدُودِ .

وَكَانَ يَنْتَسِعُ ثَرَاؤُكَ الْقَرَّاصَةِ حِمَاةً مِنَ الْهُنُودِ الْحُمْرِ طَنُوتًا وَجُوهَهُمْ
بُنُوتًا رَاهِيَةً . وَسَارُوا بِحَدَرٍ يَحْمِلُونَ فُؤُوسَهُمْ . كَانَ اسْمُ زَعِيمِ هُوَ لَاءُ الْهُنُودِ
الْأَسَدِ الصَّغِيرِ . وَاسْمُ أَمِيرَتِهِمُ الرُّبَيْقَةُ السَّمْرِيَّةُ . وَكَانَتْ لَأَمِيرَةٍ فَائِزَةٍ الْجَمَالِ .
أَيُّ لَفْسٍ . وَلَا تَقِلُّ شِجَاعَةً عَنِ الْمُحَارِبِينَ مِنَ الرِّجَالِ .

ثُمَّ تَدَنَّتِ الْحَيَوَانَاتُ لِبَرِّيَّةِ الْمُفْتَرَسَةِ . فَمَشَتْ الْأَسُودُ وَالنَّمُورُ فَاتِحَةً
أَفْوَاهَهَا الْحَائِغَةَ . وَمَشَى مَعَهَا يَمْسَحُ ضَخْمٌ مُرْبِعٌ .

وَصَلَ الْأَوْلَادُ الصَّائِعُونَ إِلَى كَهْفِهِمْ لِكَاثِرِ تَحْتِ حُدُورِ سَعَةِ أَشْجَارِ
عَالِيَةٍ . وَكَانَ فِي حَذَقٍ كُلٍّ مِنَ الْأَشْجَارِ سَعٌ بٌ صَبَقٌ يَدْخُلُ فِيهِ الْوَلَدُ
لَهُمْ وَيَبْرُلُ إِلَى الْكَهْفِ وَلَمْ يَكُنِ الْقَرَّاصَةُ قَدْ اكْتَشَفُوا هَذِهِ الْأَتُوبَ السَّرِيَّةَ
صَبِيحَةً

رَأَى الْقَرَّاصِنَةُ الْفَتَى نِزْرَ يَرْكُضُ بَيْنَ أَشْجَارِ الْغَابَةِ وَأَرَادُوا الْإِمْسَاكَ بِهِ .
لَكِنَّ الْقُبْطَانَ هَوَكَ مَنَعَهُمْ مِنْ ذَلِكَ قَائِلًا :

« أُرِيدُهُمْ جَمِيعًا . لَا أَكْتَفِي بِوَاحِدٍ ! » وَحَسَّ عَلَى نَبْتَةِ فُطْرٍ كَبِيرَةٍ يَنْتَظِرُ ،
نِيَمًا رَاحَ رِجَالُهُ يَتَحَنُّونَ فِي الْغَابَةِ .

وَقَدْ رَوَى الْقُبْطَانُ هَوَكَ لِقَرَّاصِيهِ سَمِي كَيْفَ قَطَعَ لَهُ پِيتَرُ بَانْ يَدَهُ ، ثُمَّ قَالَ
بِحَقِّ شَدِيدٍ : « وَقَدْ رَمَى الْيَدَ الْمَقْطُوعَةَ إِلَى تَمْسَاحٍ كَانَ يَمُرُّ مِنْ هُنَاكَ ، فَحَبَّ
التَّمْسَاحُ طَعْمَهَا وَهُوَ مِنْذُ تِلْكَ اللَّحْظَةِ يُطَارِدُنِي لِأَكُلَ مَا بَقِيَ مِنِّي ! وَقَدْ كَادَ
يَصِلُ إِلَيَّ مِرَارًا ، لَوْلَا أَنَّهُ انْتَلَعَ يَوْمًا سَاعَةً كَبِيرَةً ، فَصِرْتُ أَسْمَعُ تَكْتِكَةَ السَّاعَةِ
كَلَّمَا اقْتَرَبَ مِنِّي فَأَهْرُبُ . »

قَالَ سَمِي : « ذَاتَ يَوْمٍ سَتَوَقَّفُ السَّاعَةُ عَنِ التَّكْتِكَةِ ، فَيَأْكُلُكَ
التَّمْسَاحُ ! »

قَالَ هَوَكَ : « ذَلِكَ هُوَ مَا يُرْعِبُنِي . »

فَحَاةً قَفَزَ هَوَكَ وَهُوَ يَصْرُخُ : « إِنِّي احْتَرِقُ ! نَبْتَةُ الْفُطْرِ هَذِهِ سَاحِنَةٌ
كَالْجَمْرِ ! »

لَقَدْ كَانَ الْقُرْصَانُ يَجْلِسُ عَلَى مِدْخَلَةِ كَهْفِ الْأَوْلَادِ الَّتِي صَنَعُوهَا عَلَى
شَكْلِ فُطْرٍ لِيَتَمَوَّيَهُ . وَسُرَّعَانَ مَا أَذْرَكَ الْقُرْصَانُ الشَّرِيرُ ذَلِكَ . لَكِنَّ ، فِي تِلْكَ
اللَّحْظَةِ ، حَاءَهُ صَوْتُ مَأْلُوفٍ شَغْلُهُ عَنِ الْأَوْلَادِ ، وَكَانَ ذَلِكَ صَوْتُ تَكْتِكَةِ
سَاعَةٍ ، فَأَنْدَفَعَ هُوَ وَسَمِيَ هَارِبِينَ .

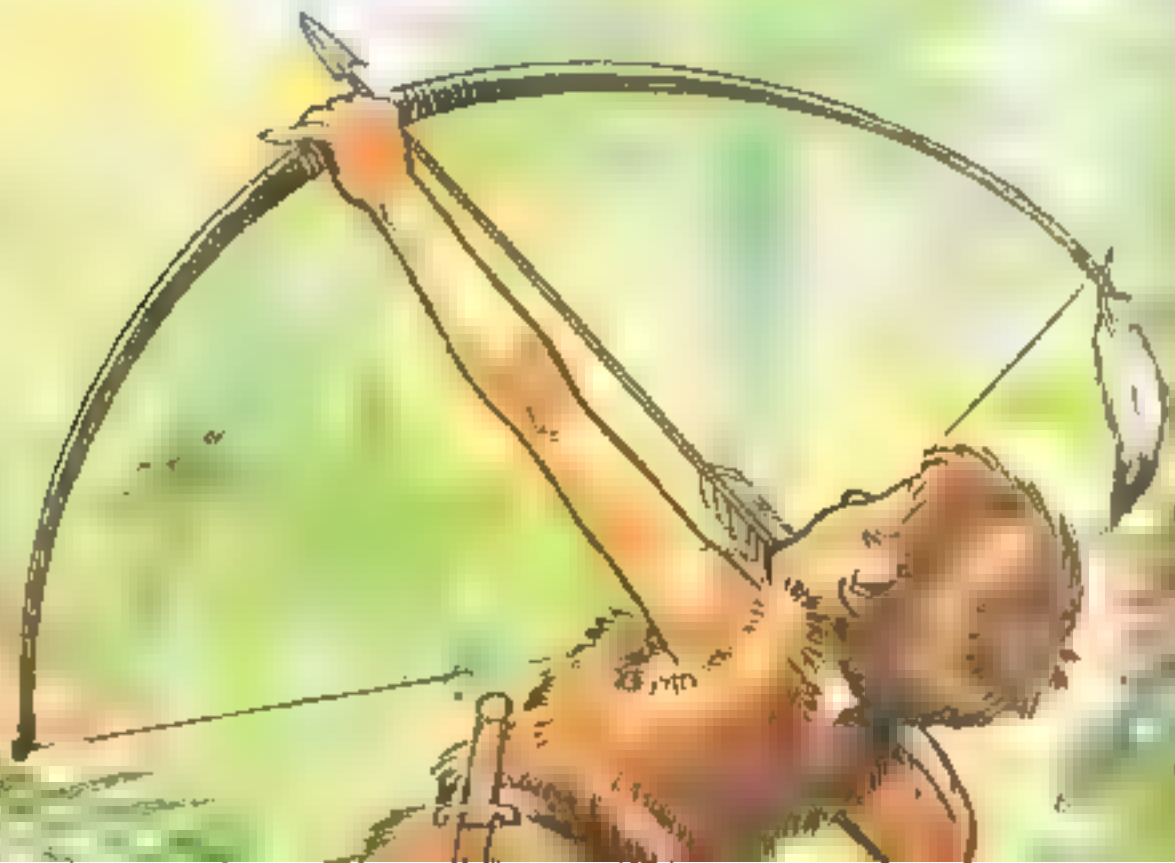
خَرَجَ الْأَوْلَادُ مِنْ مَحْبَتِهِمْ ، وَعَادَ نِزْرَ عَلَى عَجَلٍ وَهُوَ يُشِيرُ إِلَى السَّمَاءِ . فَقَدْ
رَأَوْ طَائِرًا هَائِلًا يُحَوِّمُ فَوْقَ رُؤُوسِهِمْ ، لَمْ يَسْتَقِ لَهُمْ أَنْ رَأَوْ مَثِيلًا لَهُ مِنْ قَبْلُ .
وَكَانَ ذَلِكَ الَّذِي ظَنُّوهُ طَائِرًا هُوَ الْفَتَاةُ وَنَدَى ، لَكِنَّهُمْ لَمْ يَكُونُوا يَعْرِفُونَ
وَكَانَتْ تَبْكُرُ بِلِ نَحْوَمُ حَوْلَ وَنَدَى تَشْدُهَا مِنْ شَعْرِهَا وَثِيَابِهَا ، فَتَتَأَوَّهُ الْفَتَاةُ
قَائِلَةً لِنَفْسِهَا : « مِسْكِينَةٌ يَا وَنَدَى ! »

سَأَلَ نِزْرَ : « هَلْ مِنْ طَائِرٍ اسْمُهُ وَنَدَى ؟ »

وَصَاحَ الْأَوْلَادُ : « مَرَحِبًا يَا تَيْتْ ! »

فَقَالَتْ تَيْتْ : « پِيتَرُ يُرِيدُكُمْ أَنْ تَرْمُوا وَنَدَى بِالسَّهَامِ . »

وَكَانَ الْأَوْلَادُ يَفْعَلُونَ دَائِمًا مَا يُرِيدُهُمْ پِيتَرُ أَنْ يَفْعَلُوهُ ، فَأَسْرَعُوا إِلَى
فُوسِهِمْ يَأْتُونَ بِهَا . وَكَانَ أَسْرَعُهُمْ فِي ذَلِكَ تَوَيْلَرُ فَصَرَحتْ تَيْتْ بِهِ : « عَجَلْ ،
أَتَوَيْلَرُ ، عَجَلْ ! سَيَسْرُ پِيتَرُ بِذَلِكَ كَثِيرًا ! » أَطْلَقَ تَوَيْلَرُ سَهْمَهُ ، فَدَرَّتْ
وَنَدَى عَلَى نَفْسِهَا مِرَارًا ، وَسَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ ، وَقَدْ أَصَابَ سَهْمُ صَدْرِهَا





الْمَنْزِلُ الصَّغِيرُ

إِلْتَفَ الْأَوْلَادُ حَوْنَ الطَّيْرِ الَّذِي اسْقَطُوهُ ، وَسُرَّعْنَ مَا أَدْرَكُوا أَنَّهُمْ اسْقَطُوا

فَتَاةٌ

قَالَ التَّوَّامَانِ بِحُسْرَةٍ : « كَانَ يُمَكِّنُ نَّ تَصْبِيحَ هَذِهِ الْفَتَاةِ أَمَّا لَنَا تَرَعَانَا ،
بِكَيْفٍ هَذَا قَدْ قَتَلَهَا تَوَيْلَرُ ! » وَلَعَنَّ مَا حَدَّثَ كَانَ مِنْ مَظَاهِيرِ الْحَقِّ السَّيِّئِ الَّذِي
يُلَازِمُ تَوَيْلَرَ الْمُنْحُوسَ .

فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ وَصَلَ پَيْتَرُ ، وَأَحْمَرَهُمْ أَنَّهُ خَبَأَ لَهُمْ أَمَّا . وَصَبَقَ عِنْدَهُ
رَأَى وَنَدَى عَلَى الْأَرْضِ فَقَالَ لَهُ تَوَيْلَرُ بِحُزْنٍ وَشِدَاعَةٍ : « نَا قَتَلْنَاهَا ! أَرْحُوكَ
فَلْتِي ، فَبِئْسَ اسْتَحَقَّ لِمَوْتِهَا ! »

رَفَعَ پَيْتَرُ قَوْسَهُ يُرِيدُ أَنْ يَرْمِيَ تَوَيْلَرَ سَهْمًا ، لَكِنْ هَوَّجَى الْحَمِيمُ رُؤْيَاهُ
وَنَدَى تَرَفَّعَ يَدَهَا ، وَتَقُولُ بِصَوْتٍ ضَعِيفٍ : « مِسْكِينُ تَوَيْلَرُ ! »

صَاحَ پَيْتَرُ : « بِهَا حَيَّةٌ ! » لَقَدْ أَصَابَ السَّهْمُ الزَّرَّ الْبَلَوِطِيَّ الَّذِي تُعَلِّقُهُ حَوْلَ
نَفْسِهِ . فَأَقْدَ ذَلِكَ حَيَاتَهَا !

قَالَ كُورْلِي : « اسْمَعُوا ! إِنْ تَبَكَ تَنْكِي لِأَنَّ وَنَدَى لَمْ تَمُتْ » ثُمَّ حَكَوْا
بِئْسَ مَا فَعَلْتَهُ تَنْكِرُ بِلَ .

قَالَ پَيْتَرُ بِعَصَبٍ : « إِرْحَنِي عَنَّا إِلَى الْأَنْدِ ، يَا تَنْكِرُ بِلَ ، لَنْ أَكُونَ صَدِيقًا
لَكَ بَعْدَ الْيَوْمِ ! » بَكَرَ وَنَدَى رَفَعَتْ يَدَهَا ثَبِيَّةً مُحْتَجَّةً ، فَوَافَقَ پَيْتَرُ عَلَى أَنْ
تُعْدهَا أُسْوَعًا وَاحِدًا فَقَطْ .

وَلَمْ تَحْفَظْ تَنْكِرُ بِلَ الْحَمِيمِ ، بَلْ تَمَسَّتْ لَوْ تَشَدَّ شَعْرَ وَنَدَى وَتُعْدهَا . إِنْ
مَحَدَّثَتْ أَحْيَاءَ تَصْرُفَاتٍ عَرِيبَةً

كَانَ مَمَّا الْأَوْلَادُ مُشْكَلَةً ، فَوَيْدَى كَبِيرَةً لَا تَسْتَطِيعُ الدُّحُونُ مِنْ قُبْحِ
لِأَشْجَارِ الصَّبَاقَةِ لِلزُّوْلِ فِي كَهْفِ الْأَوْلَادِ . فَقَالَ پَيْتَرُ : « سَتِي هَا بَيْنَا ! »

أَسْرَعَ الْأَوْلَادُ يَجْمَعُونَ الْأَغْصَانِ وَسَائِرَ مُسْتَلْزَمَاتِ الْمَنْزِلِ . وَشَارَكَ مَايْكِلُ
وَجُونَ فِي الْعَمَلِ .

بَنَى الْأَوْلَادُ بَيْتًا جَمِيلًا ، جُذُرَانُهُ حَمْرَاءُ ، وَسَحَابَتُهُ مِنَ الطَّحَالِبِ
الْخَضْرَاءِ . وَجَعَلُوا لَهُ بَابًا وَشَبَابِيكَ ، وَزَرَعُوا حَوْلَهُ وُرُودًا وَزَاهِيرًا .

ثُمَّ أَمْسَكَ پَيْتَرُ طَاقِيَّةَ حَوْنِ الْعَالِيَةِ ، وَنَرَعَ أَغْلَاهَا ، وَوَضَعَهَا فَوْقَ سَطْحِ
الْمَنْزِلِ لِتَكُونَ مِدْخَنَةً . وَسُرْعَانِ مَا أَحَدَ الدُّخَانُ يَتَصَاعَدُ مِنْهَا .

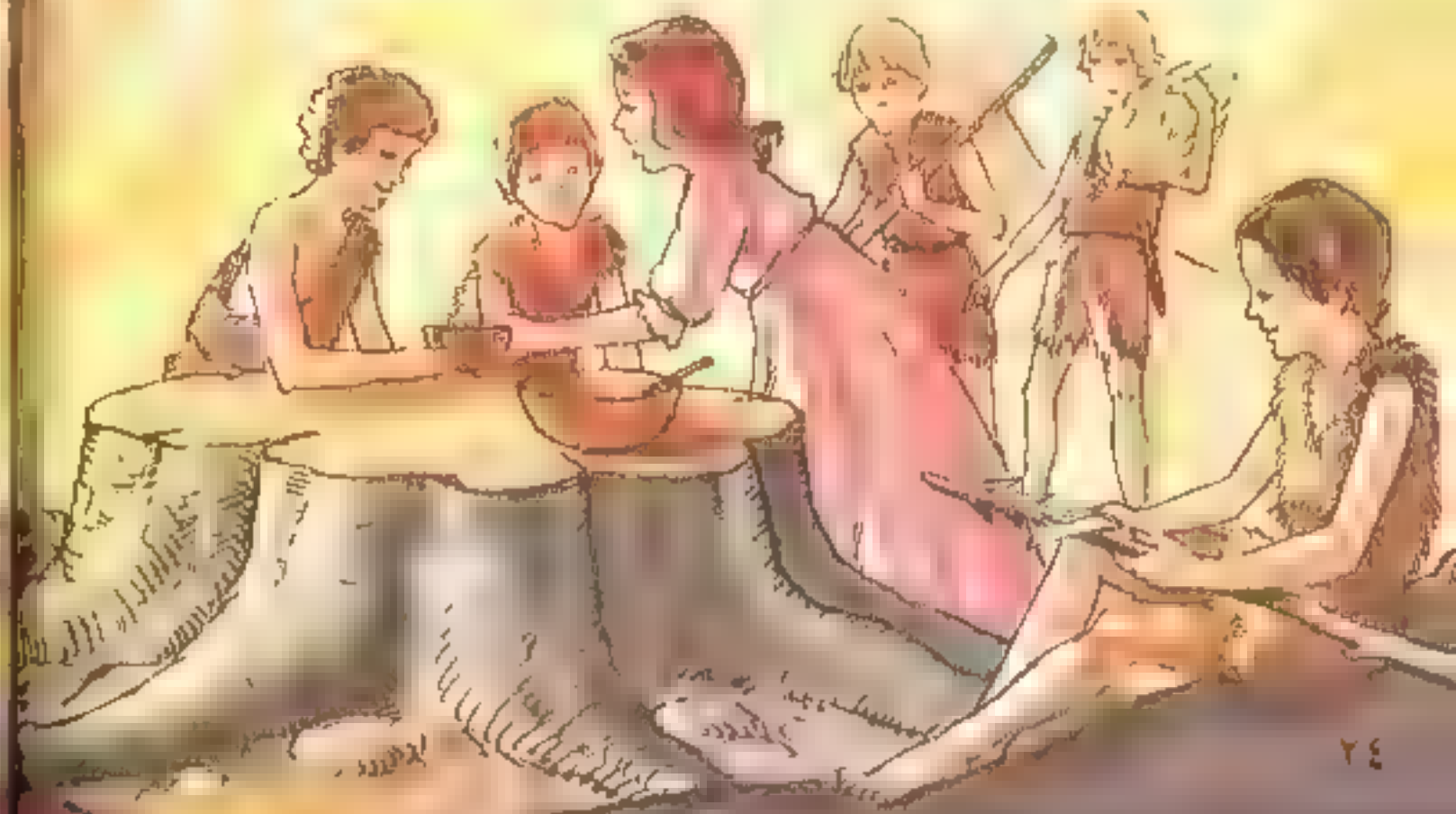
وَقَالَ لِيُونْدِي : « هَذَا الْمَنْزِلُ الصَّغِيرُ لَكُمْ ! »

وَقَالَ الْأَوْلَادُ الضَّائِعُونَ : « وَنَحْنُ جَمِيعًا أَوْلَادُكَ ! »

إِثْسَعَتْ يُونْدِي ، وَقَالَتْ : « ادْخُلُوا جَمِيعًا الْبَيْتَ . سَأُحْكِي لَكُمْ قِصَّةَ
سِينْدْرِيلَا . »

كَهْفٌ تَحْتَ الْأَرْضِ

رَاحَ پَيْتَرُ يَبْتَحثُ فِي جُذُورِ الْأَشْجَارِ السَّيْعِ عَنْ أَمَاكِينِ مُلَائِمَةٍ لِحَقْرِ قَتَحِ
يَسْتَعْمِلُهَا الْوَافِدُونَ الْجَدُّدُ ، فَيَنْزِلُونَ إِلَى الْكَهْفِ مَتَى شَاءُوا .



وَكَانَ الْكَهْفُ غُرْفَةً وَاحِدَةً وَاسِعَةً جِدًّا ، كَانَ يَقُومُ فِي وَسْطِهَا شَجَرَةٌ مِنْ
أَشْجَارِ الْأَحْلَامِ ، فَقَصَّ الْأَوْلَادُ تِلْكَ الشَّجَرَةَ وَحَقَلُوا مِنْ أُرُومَتِهَا طَاوِلَةً
لِلطَّعَامِ . لَكِنْ كَانَ عَلَيْهِمْ أَنْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ كُلَّ صَبَاحٍ لِأَنَّ الشَّجَرَةَ كَانَتْ تَعُودُ
إِلَى النُّمُو لَيْلًا .

مَدَّتْ يُونْدِي حَبَالًا فِي الْغُرْفَةِ لِتُعَلَّقَ عَلَيْهَا الْغَسِيلُ . وَكَانَ فِي جَانِبِ مِنْ
الْكَهْفِ سَرِيرٌ وَاسِعٌ يَنَامُ عَلَيْهِ الْأَوْلَادُ كُلُّهُمْ . فَبِذَا حَلَّ الصَّبَاحُ طَفَقُوا السَّرِيرَ عَلَى
الْحَائِطِ . وَكَانَ لِيُنْكَرَ بِلْ غُرْفَةٍ صَغِيرَةٍ خَاصَّةٍ بِهَا ، وَقَدْ فَرِشَتْ الْغُرْفَةُ فَرُشًا
لَطِيفًا ، وَوُضِعَ فِي إِحْدَى زَوَايَاهَا طَاوِلَةٌ لِلزَّيَةِ وَمِرَآةٌ وَمَقْعَدٌ صَغِيرٌ .

أَخَذَتْ يُونْدِي نَهْنَمَ بِإِعْدَادِ الطَّعْمِ . وَكَانَتْ تُعَدُّ مَا تَحِدُّهُ فِي الْحَرِيرَةِ مِنْ
وَكِهَةٍ وَخُضَرٍ ، وَمَا يَأْتِي مِنَ الْأَوْلَادُ مِنْ أَنْوَاعِ الْأَسْمَاكِ . وَكَانَتْ تُحِبُّ
مُحَلُّوسَ أَمَامَ الْبَابِ فِي الْعَشِيِّ ، حِينَ يَكُونُ الْأَوْلَادُ نَائِسِينَ . فَتُصْلِحُ ثِيَابَهُمْ

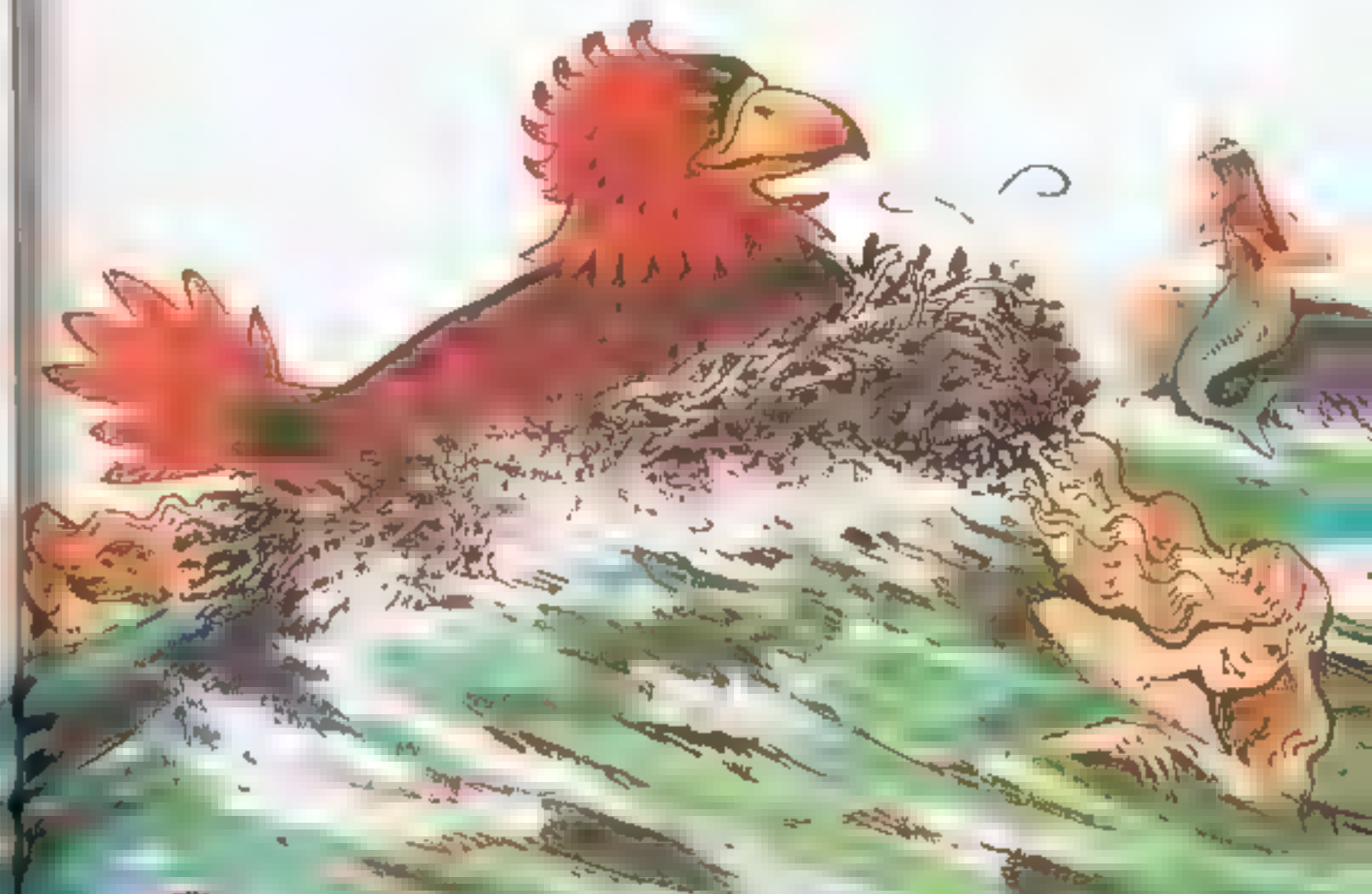
مَرَّتِ الْأَسَابِيعُ ، وَبَدَأَ مَايْكِلُ وَحُونَ يَشْعُرَانِ وَكَانَ يُونْدِي أُمَّهُمَا الْحَقِيقِيَّةَ ،
مَعَ أَنَّهَا كَانَتْ دَائِمًا تُذَكِّرُهُمَا بِأَنَّهُمَا أُحْتَمِيَانِ وَيَسْتَأْمَهُمَا . وَكَانَ الْأَوْلَادُ
مُطَوَّانَ تِلْكَ الْفَتْرَةِ يَقُومُونَ بِمُعَامَرَاتٍ يُحْطِطُهَا هُمْ پَيْتَرُ . وَلَا يَتَّسِعُ الْوَقْتُ إِلَّا
لِرَوَايَةِ جَانِبِ خُصْبٍ مِنْ تِلْكَ الْمُعَامَرَاتِ .



بُحَيْرَةُ عَرَائِسِ الْبَحْرِ

وكان في صَرْفٍ لِحَزِيرَةٍ لِمُحَدِي الْبَحْرِ ، بُحَيْرَةُ زُرْقَاءُ لَتَوْذٍ صَدِيقَةٍ تَعِيشُ
فِيهَا عَرَائِسُ نَحْرِ وَكَانَتْ عَرَائِسُ الْبَحْرِ تَحْبِسُ مُتَكَاسِلَةً عَلَى ضُحُورِ الشَّاطِئِ
تُسْرَحُ شَعْرُهَا الطَّوِيلُ ، وَتَصْرُبُ الْمَاءَ بِمِدْيَتِهَا مُرْسِيَةً رَدَادًا قَوًّا يُسَلُّ الْأَوْلَادُ
قَرِيبِينَ ، وَكَانَتْ الْعَرَائِسُ تَلْعَبُ نَعْدَ الْإِسْتِحْمَامِ بِفُقَاعَاتِ الْبُحَيْرَةِ الْمُنَوَّاةِ
أَلْوَانِ قَوْسِ قُرْخٍ وَفِي اللَّيَالِي الْمَقْصِيرَةِ كَانَتْ تُعَيُّ أَعْيُنَ حَزِينَةٍ ، وَكَانَ
الْإِقْتِرَابُ مِنَ الْبُحَيْرَةِ فِي مِثْلِ تِلْكَ الْأَوْقَاتِ مَخْطُوفًا بِالْخَطَرِ .

وكان طَيْرٌ غَرِيبٌ مِنْ طُيُورِ جَزِيرَةِ الْأَحْلَامِ قَدْ بَنَى عُشَّهُ فَوْقَ شَجَرَةٍ
مُحَدِيَةٍ لِشَاطِئِ ، وَوَضَعَ فِي ذَلِكَ لَعَشٍ سِتٍّ نَيْصَاتٍ ، دَانَتْ يَوْمَ سَقَطَ
لَعَشٌ فِي مَاءِ الْبُحَيْرَةِ فَحَمَلَتْهُ الْأَمْوُحُ ، وَكَانَتْ قَارِبٌ صَغِيرٌ وَكَانَتْ أَشْيَ
طَيْرٍ لَا تَرَانِ تَحْتَصِلُ النَّيْضُ وَتَحْبِسُ قَوْقُهُ وَقَدْ حَذَّرَ پيترُ الْأَوْلَادَ مِنْ الْإِقْتِرَابِ
مِنْ ذَلِكَ بَصَائِرٍ أَوْ إِرْعَاحِهِ



وكانَ فِي الْبَحْرِ صَخْرَةٌ سَوْدَاءُ كَثِيرَةٌ بَارِزَةٌ ، فِذَا جَاءَ وَقْتُ الْمَدِّ غَضَّتْهَا
الْمِيَاءُ وَاعْتَدَدَ لِقَرَصِيَّةٍ أَنْ يَرْتَبَطُوا أَسْرَاهُمْ فِي بَيْتِ الصَّخْرَةِ وَيَتْرَكُوهُمْ هُكَ
لِيَمُوتُوا عَرَقًا . لَئِذَا سُمِّيَتْ صَخْرَةُ الْهَالِكِينَ .

بَعْدَ طَهْرِ أَحَدِ الْأَيَّامِ ، وَكَانَ الْأَوْلَادُ يَأْخُذُونَ فَوْقَ بَيْتِ الصَّخْرَةِ عَقْوَةً
قَصِيرَةً . أَخَذَتْ تَلُوحٌ مِنْ بَعِيدٍ أَشْجَاعُ سَوْدَاءُ ، ثُمَّ عَانَتْ الشَّمْسُ ، وَعَدَتْ
الْبُحَيْرَةُ مَكَانًا بِرَدِّ الْمَاءِ غَيْرِ مُسْتَحَبٍّ . وَسَعَتْ وَبَدَى إِيَّ أَنْ تُعْدَ الْحُوفُ عَنْ
نَفْسِهَا ، حَتَّى بَعْدَ أَنْ سَمِعَتْ صَوْتَ زُورْقٍ يَدْنُو مِنَ الصَّخْرَةِ .

أَمَّا پيترُ الَّذِي كَانَ دَائِمًا يَتَقَطَّرُ فَقَدْ صَاحَ « قَرَاصِيَّةُ ! اعْطِسُوا حَسْبَ مَا فِي
الْمَاءِ ! » وَمَا هِيَ إِلَّا نَحْطَةٌ وَاحِدَةٌ حَتَّى كَانَتْ الصَّخْرَةُ حَالِيَةً

اقْتَرَبَ زُورْقُ الْقَرَاصِيَّةِ مِنَ الصَّخْرَةِ ، فِذَا فِيهِ ثَلَاثَةٌ مِنْ رِحَالِ الْقُطُنِ
هُوَكَ وَكَانَ الْقَرَاصِيَّةُ قَدْ أَمْسَكَوا الزَّنْبَقَةَ النَّمْرِيَّةَ وَهِيَ تُحَاوِلُ تَسْلُقُ سَفِينَتَهُمْ
وَبَيْنَ أَسَدِهَا سِكْنِيهَا وَقَدْ رَنَصُوا قَدَمَيْهَا وَبِيَدَيْهَا وَقَرَّرُوا تَرْكَهَا عَلَى صَخْرَةِ
الْهَالِكِينَ ، لَكِنَّ الزَّنْبَقَةَ النَّمْرِيَّةَ لَمْ تُبْدِ خَوْفًا ، فَهِيَ ابْنَةُ زَعِيمٍ !

أَرَادَ پيترُ أَنْ يَتَّقِدَ لِفَتَاةٍ وَأَنْ يَنْهَوِيَ فِي الْوَقْتِ نَفْسَهُ . فَصَاحَ مُقَدِّدًا صَوْتَ
الْقُطُنِ هُوكَ : « أَتُمْ ، أَيُّهَا الْمُعَقَّلُونَ ! أَطْلِقُوا سَرَاحَ الْهِنْدِيَّةِ ! »

شَرَعَ الْقُرْصَانُ سَمِي يَقُولُ : « لَكِنْ ، أَيُّهَا الْقُطُنُ ، لَقَدْ طَلَبْتَ مِنَّا ... »
رَعَقَ پيترُ آمْرًا : « نَفِّذْ أَمْرِي فِي الْحَالِ ، اتَّسَمِعْنِي ، وَإِلَّا غَرَزْتُ خُطَافِي فِي
حَسْبِكَ ! »

فَقَالَ قُرْصَانُ مِنْهُمْ بِغَضَبٍ « خَيْرٌ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ مَا يَأْمُرُ بِهِ الْقُطُنُ ! »

وهكذا فكَ القراصنة قَيْدَ الرِّبْقَةِ النَّمْرِيَّةِ وَأَطْلَقُوا سَرَاحَهَا ، فَغَصَسَتْ فِي الْمَاءِ
وَانْسَابَتْ كَمَا تَنْسَابُ السَّمَكَةُ .

فَجَاءَتْ عَلَتْ فِي الْبَحْرِ صَرْخَةً . وَكَانَتْ نِيكَ صَرْخَةُ الْقُبْطَانِ هُوكَ الْحَقِيقِيِّ
لَّذِي كَانَ يُقْبِلُ نَاحِيَةَ صَخْرَةٍ الْهَالِكِينَ سِبْخَةً لِيَتَحَقَّقَ بِرَحَالِهِ رَفَعَ سُمِّي
قَدِيلَهُ ، فَبَدَأَ الْقُرْصَانُ لَشْرِيرُ يَتَسَلَّقُ الصَّخْرَةَ وَالْمَاءُ يَتَقَطَّرُ مِنْهُ لَقَدْ لَحِقَ
بِرَحَالِهِ لِيُشْرَحَ هُمْ خُطَّةً لِلْإِمْسَاكِ بِبَيْتَرٍ وَجَاعَتِهِ .



قَالَ هُوكَ بِأَسَفٍ : «لَعَلَّا بِنْتُ سَتَفِيدَ كَثِيرًا مِنْ هَؤُلَاءِ الْأَوْلَادِ نَعْدَ أَنْ تَعُودُوا
الْإِعْتِمَادَ عَلَى أُمِّ تَعْنِي سَم .»

قَالَ سُمِّي : «لَعَلَّا نَأْسُرُ وَنَدِي أَيْضًا فَتَكُونُ لَنَا نَحْرُ أَيْضًا رَاعِيَةً وَأُمًّا !»
وَكَادَتْ وَنَدِي تَصْرُخُ مِنْ مَخِيبَتِهَا الْقَرِيبِ بِكَلِمَةٍ «مُسْتَحِيل !»

قَالَ هُوكَ «فِكْرَةٌ صَائِتَةٌ . لَكِنْ عَلَيْنَا قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ أَنْ نُمْسِكَ الْأَوْلَادَ
وَنَحْنَعَهُمْ يَسِيرُونَ عَلَى النَّوْحِ !»

ثُمَّ تَذَكَّرَ الْأَمِيرَةُ الْهِنْدِيَّةُ ، فَتَارَتْ نَائِرَتُهُ عِنْدَمَا عَلِمَ بِإِطْلَاقِ سَرَاحِهَا ،
وَصَاحَ : «لَمْ أُعْطِ أَمْرًا بِإِطْلَاقِهَا !» ثُمَّ دَبَّ بِهِ الدُّعْرُ عِنْدَمَا عَلِمَ بِحَرِّ الصَّوْتِ
الْعَرِيبِ . وَبَادَى بِصَوْتٍ خَائِفٍ قَائِلًا : «أَيُّهَا الرُّوحُ الَّتِي تَسْكُنُ لِلَّيْلَةِ هُدَيْهِ
الْحَيْرَةَ الْمُعْتِمَةَ ، أَسْمَعِينِي ؟»

لَمْ يَسْتَطِيعْ بَيْتَرُ إِمْسَاكَ نَفْسِهِ ، فَقَالَ مُقْلِدًا صَوْتَ انْقِبْطَانِ نَفْسِهِ وَبِنَرَةٍ عَمِيقَةٍ
عَاشَةً : «أَسْمَعُكَ !»

سَأَلَ هُوكَ بِصَوْتٍ أَجَشٍّ «مَنْ أَنْتَ ، أَيُّهَا الْعَرِيبُ ؟»

أَجَابَ بَيْتَرُ : «أَنَا الْقُبْطَانُ هُوكَ !»

«إِذَا كُنْتَ أَنْتَ هُوكَ ، فَمَنْ أَنَا إِذَا ؟»

«أَنْتَ سَمَكَةٌ مَذْعُورَةٌ !»

شَحَبَ وَجْهُ هُوكَ غَضَبًا ، وَكَانَهُ حَزَرَ مَنْ كَانَ يَلْعَبُ مَعَهُ تِلْكَ اللَّعْمَةَ .
فَقَالَ : «أَنْتَ صَبِي ؟»

أَجَابَ بَيْتَرُ سَاحِرًا «أَلَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَحْزَرَ ؟»

قَالَ هُوكَ بِحُشٍّ وَدَهَاءٍ : «أَنْتَ فَتَى مُدْهِشٌ ؟»

أَسْرَعَ بَيْتَرُ يَقُولُ بِخَيْلٍ : «نَعَمْ ، نَعَمْ ! أَنَا فَتَى مُدْهِشٌ ! أَنَا بَيْتَرُ بَد !»
وَفِي الْحَالِ أَصْدَرَ هُوكَ مَرًّا بِالْهُجُومِ ، قَائِلًا : «إِلَى الْمَاءِ ! أُرِيدُهُ حَيًّا أَوْ
مَيِّتًا !»



صَفَرُ پيتر فحاة الأولاد شَمَائِيَّةَ جَمِيعُهُمْ وَفِي يَدِ كُلِّ مِنْهُمْ خُجْرٌ اشْتَكَّ الأولادُ مَعَ القَرَّاصَةِ وَتَعَبُوا عَلَيْهِمْ وَأَخْرَوْهُمْ عَلَى الْفَرَارِ بِسَفِينَتِهِمْ.

وَكُنْ پيتر قَدْ أَمَرَ لِأَوْلَادِهِ أَنْ يَتْرُكُوا الْقُطْبَانَ هُوكَ لَهُ ، فَكَبُوا زَوْرَقَ القَرَّاصَةِ وَاتَّحَمُوا بِهِ نَاحِيَةَ الشَّاطِئِ.

اشْتَكَّ پيتر وَهُوكَ فِي قِتَابٍ عَيْفٍ وَتَادَلَا انْصِرَبَاتِ ، ثُمَّ سَقَطَ كِلَاهُمَا فِي الْمَاءِ . وَعَادَ پيتر فَتَسَلَّقَ الصَّخْرَةَ أَوَّلًا ، ثُمَّ مَدَّ يَدَهُ إِلَى الْقُطْبَانِ هُوكَ لِتُسَاعِدَهُ فِي الصُّعُودِ إِلَى الصَّخْرَةِ فَيَكُونُ الْقِتَالُ مُتَكَفِّئًا . لَكِنَّ هُوكَ الْعِدَارَ عَضَّ لِيَدِهِ الَّتِي امْتَدَّتْ تُسَاعِدُهُ وَقَدْ أَذَى ذَلِكَ التَّصَرُّفَ الشَّيْعُ پيتر فَأَفْقَدَهُ صَوَانَهُ وَجَعَلَهُ يَتَحَلَّى عَنِ حُدْرِهِ ، فَكَانَ أَنْ تَمَكَّنَ هُوكَ مِنْ أَنْ يَضَعَهُ بِخَصْفِهِ صَعْتَيْنِ

كَانَ الْمَدُّ يَرْفَعُ ارْتِفَاعًا سَرِيعًا ، فَأَسْرَعَ هُوكَ يَبْعُدُ إِلَى سَفِينَتِهِ تَارِكًا پيترَ الْجَرِيحَ وَرَاءَهُ . وَتَمَكَّنَتْ وَنْدِي الَّتِي كَانَتْ قَرِيبَةً مِنْ تَسَلُّقِ الصَّخْرَةِ ، وَرَثَمَتْ أَمَامَ پيترَ وَقَدْ صَاحَبَهَا إِعْيَاءٌ شَدِيدٌ.

قَالَ پيترُ : « لَا نَسْتَطِيعُ الْعُودَةَ إِلَى الْحَرِيرَةِ سَبَاحَةً أَوْ طَيْرًا ! وَأَنْتَ مُرْهَقَةٌ وَأَنْ خَرِيحٌ »

سَأَلَتْ وَنْدِي بِخَوْفٍ : « هَلْ سَنَمُوتُ غَرَقًا ؟ »

فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ مَسَّ شَيْءٌ وَحَةً پيترَ مَسًّا رَهِيقًا . كَانَ ذَلِكَ دَبْلُ طَيَّارَةٍ وَرَقِيَّةٍ قَسَمَتْ مِنْ يَدِ مَيْكِلَ فِي ذَلِكَ الصَّبَاحِ وَهَمَّتْ فِي الْحَوْ . هَتَفَ پيترَ بِحِمَاسَةٍ

« هَذِهِ لَطَيَّارَةٌ تَحْمِلُ وَاحِدًا مِنْهَا » ثُمَّ رَنَطَ دَبْلُ طَيَّارَةٍ حَوْلَ وَنْدِي وَمَا هِيَ إِلَّا لَحْظَاتٌ حَتَّى كَانَتْ الْفَتَا تَعْلُو فِي الْحَوْ مَعَ لَطَيَّارَةِ الْوَرَقِيَّةِ .

بَقِيَ پيترَ وَحِيدًا فَوْقَ الصَّخْرَةِ الَّتِي أَحْدَتْ مِيَاهُ الْمَدِّ تَعْمُرُهَا . كَانَتْ لَاحِظَةً قَرِيبًا مِنَ الْمَوْتِ عَرَقًا . وَكَانَ يَسْمَعُ غَرَائِيسَ الْبَحْرِ تَعْنِي بِقَمَرِ أَعْيِي حَرِيَّةٍ . وَحَدَّ قَسَهُ بِضَرْبِ صُرُوتٍ قَوِيَّةٍ ثُمَّ مَرَّتْ فَوْقَ وَجْهِهِ انْشَامَةً عَرِيَّةً عَدِمِصَةً ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ : « لَا شَيْءَ أَنْ الْمَوْتَ مُعَاوَرَةً رَهِيَّةً كَثْرَى »

لَكِنَّ پيترَ كَانَ مُقَدَّرًا لَهُ أَنْ يَعِيشَ ! فَقَدْ حَادَ الطَّائِرُ لِعَرِيبِ السَّابِحِ نَعْسَهُ إِلَيْهِ وَأَوْصَاهُ إِلَى الشَّاطِئِ . وَعِنْدَمَا عَادَ پيترُ إِلَى الْكَهْفِ رَأَى رَافِعِيمَ مُتَقَدِّمًا . فَقَدْ هَرَعَ الْهُودُ الْخُمْرِي إِلَى الْأَوْلَادِ يَحْمِلُهُمْ مِنْ هُجُومِ مُخْتَلِلِ الْقَرَّاصَةِ . لَقَدْ نَقَذَ پيترَ حَيَاةَ أَمِيرَتِهِمْ ، وَكَانُوا مُسْتَعِدِّينَ أَنْ يُضَحَّوْا مِنْ أَجْلِ بِحَيَاتِهِمْ



حِكَايَةُ وِنْدِي

جَلَسَ الْأَوْلَادُ فِي كَهْفِهِمِ الْآمِنِ . وَكَانُوا يَشْعُرُونَ فِي ذَلِكَ الْمَسَاءِ بِرَغْبَةٍ فِي
لِشَّحَارٍ فَرَأَتْ وِنْدِي أَنَّ تَحْسَنَهُمْ حَوْلَهَا وَتَحْكِي لَهُمْ حِكَايَةَ تُرِيحُهُمْ
وَتَهْدِئُهُمْ .

وَبَيْنَمَا كُنْتُ وِنْدِي تَسْتَعِدُّ لِرَوَايَةِ حِكَايَتِهَا دَخَلَ پِترُ لَاهِثًا ، وَأَخْرَجَهُمْ نَهْ
كَادَ أَنْ يَقَعَ فَرِيسَةً لِلتَّمَسَّحِ . ثُمَّ حَسَنَ بَيْنَ الْأَوْلَادِ .

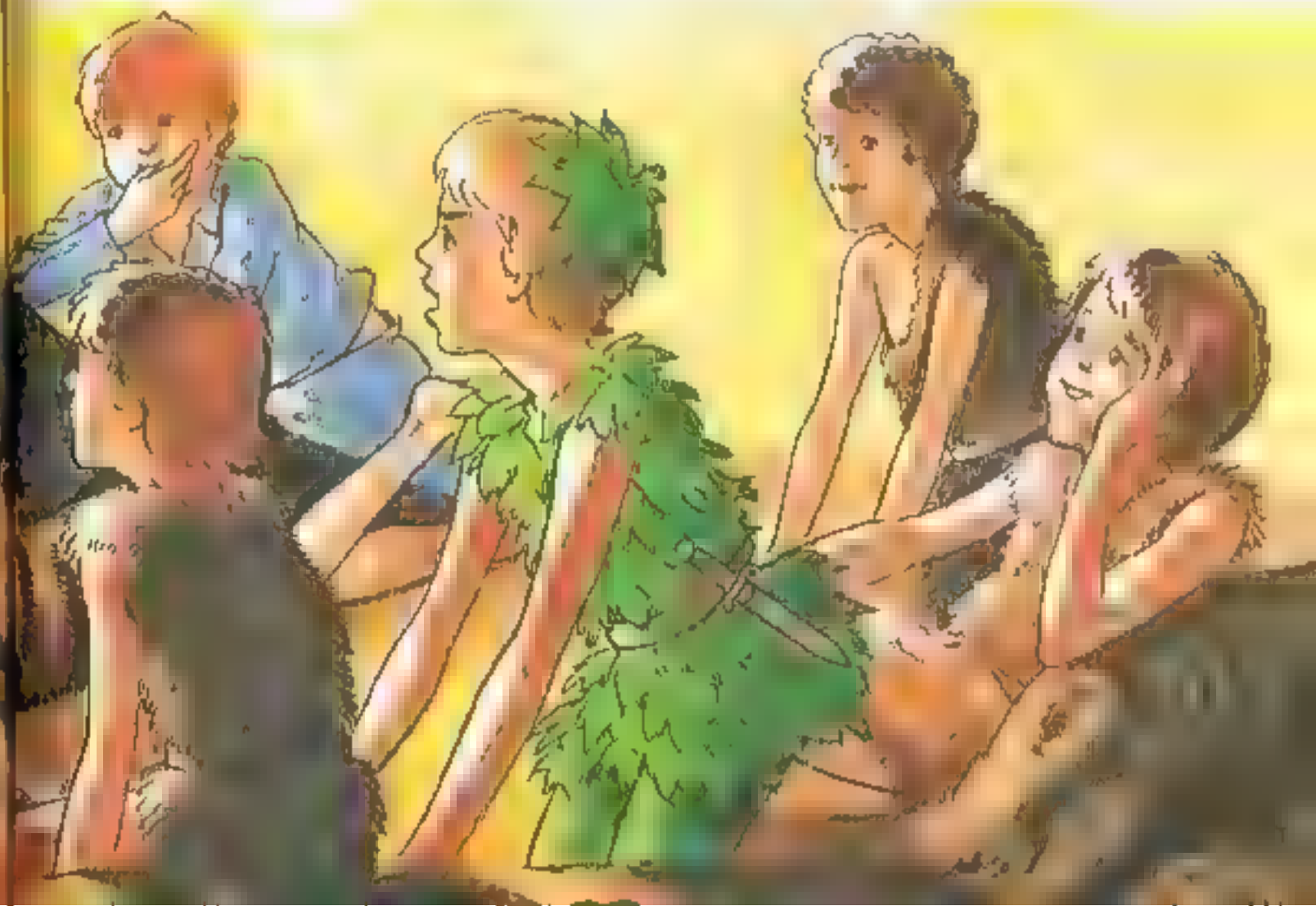
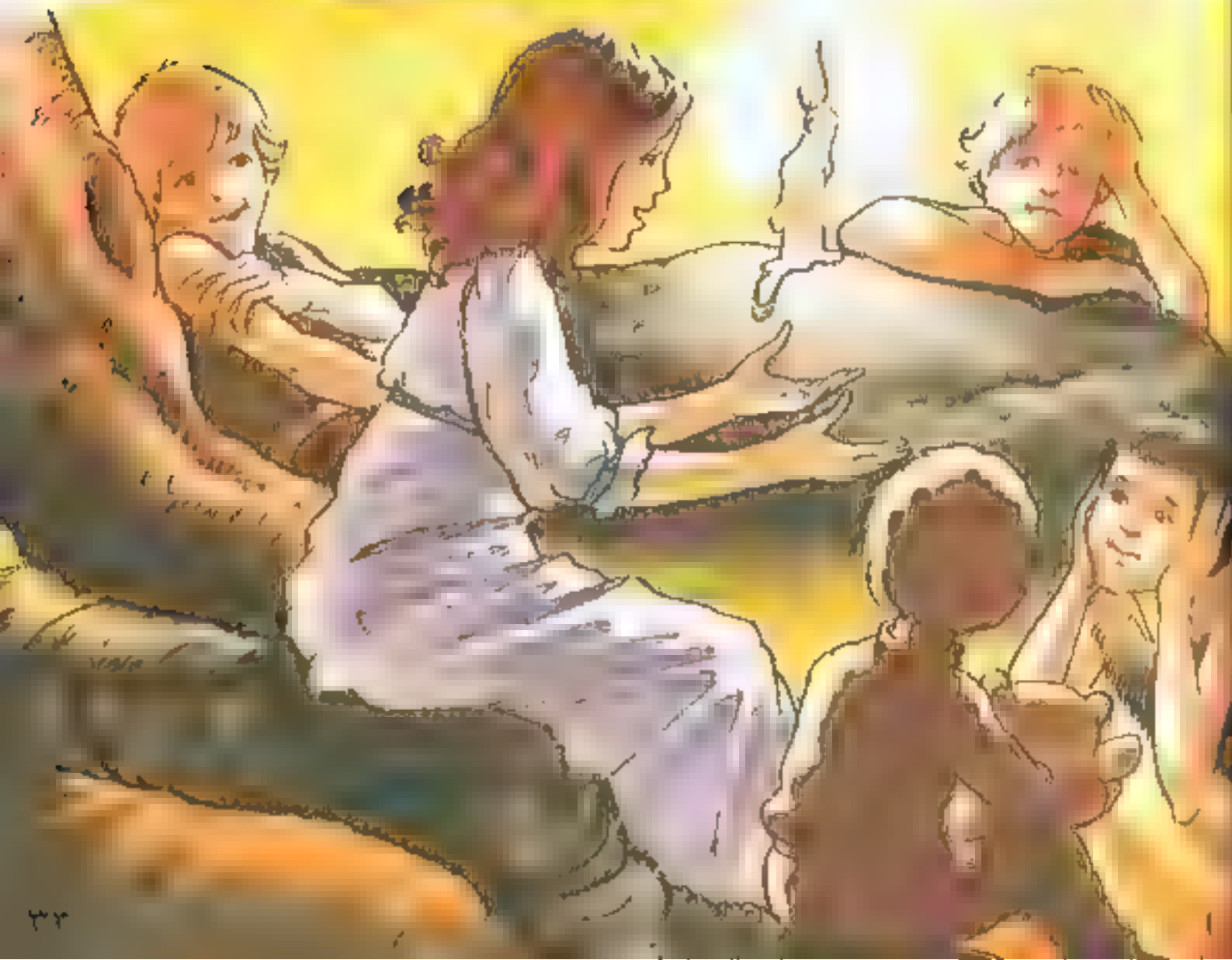
شَرَعَتْ وِنْدِي تَرَوِي حِكَايَةَ أَوْلَادٍ ثَلَاثَةٍ تَرَكَوْا مَرَلَهُمْ دَاتَ لَيْلَةٍ ، وَهَرَبُوا
مِنْ شُبَّانٍ صَائِرِينَ وَقَالَتْ إِنَّ الْوَالِدَيْنِ حَزَبًا شَدِيدًا عِنْدَهَا رَأْيَا الْأَسِيرَةَ
الْخَالِيَةَ ، وَأَنَّهُمَا مُشْتَاقَانِ كَثِيرًا لِأَوْلَادِهِمَا .

وَكَانَ پِترُ يَكْرَهُ نَيْتَ الْقِصَّةِ . وَلَكِنَّ الْحُرَّةَ لَمُتَّقِي مَهْ كَانَ أَشَدَّ إِرْعَاحًا لَهُ

فَقَدْ أَخْبَرَتْ وِنْدِي الْأَوْلَادَ أَنَّ الْوَالِدَيْنِ لَا يَزَالَانِ يَسْتَظِيرَانِ ، وَأَنَّ الْأُمَّ تَتْرَكُ شُبَّانَكَ
عُرْفَتَهُمْ مَفْتُوحًا طَوَالَ الْوَقْتِ عَلَيْهِمْ يَوْمًا يَعُودُونَ .

أَحْسَنَ پِترُ بِضَيْقِ شَدِيدٍ ، ثُمَّ قَالَ : « يَا وِنْدِي ، أَنْتِ مُحْطِئَةٌ فِي رَأْيِ
الْأُمَّهَاتِ فَقَدْ كُنْتُ أَطْرُثُ مِثْلَكَ أَنَّ أُمِّي تَتْرَكُ لَشُبَّانِكَ مَفْتُوحًا فِي انْتِظَارِ
عَوْدَتِي . فَأَقَمْتُ نَعِيدًا عَنِ الْبَيْتِ زَمَنًا طَوِيلًا . ثُمَّ طَرْتُ عَائِدًا ، لَكِنَّ أُمِّي
كَانَتْ قَدْ سَيَّيْتُ . لَقَدْ وَجَدْتُ الشُّبَّانَ مُقْفَلًا ، وَوَجَدْتُ فِي سَرِيرِي طِفْلًا
خَرًّا . »

أَحْذَرُ مَيْكِلَ وَحُونَ يَكِيدُ ، فَطَيَّبَتْ وِنْدِي خَاطِرَهُمَا لَقَدْ كَانَا يَخَافَانِ أَنَّ
تَسَاهُمَا أُمَّهُمَا هَبَا أَيْضًا وَرَحُوا وِنْدِي أَنَّ تُعِيدَهُمَا إِلَى الْبَيْتِ





الأولاد في الأسر

كان هجوم القنطار هوك ورحابه الأوغاد مفاجئاً فقد كان الهنود يتوقعون لهجوم فحراً وكان أون من شهدهم الرقيقة السميرية وعدد من المحاربين أمسكوا أسلحتهم وصاحوا بصيحات الحرب ، لكن بعد قوات الأوان .
قضى على الحارب الأكثر من القليلة . ولم يستطع أن يشق الصوق إلا الرعيم والرقيقة السميرية وقلة من المحاربين .

وقف هوك وقفة انتصار ، بينما كان قراصنة السام يمسحون الدماء عن سيوفهم غير أنه كان في يده هوك لقيام بعمل آخر تلك الليلة لقد كان قلته الأسود طفيفاً بالحقد ، والرغبة في الابتعاد من بيتر بان

لم يكن أي من القراصنة قادراً على النزول إلى الكهف عبر فتح الأشجار ، غير أنهم تمكنوا من سماع ما كان يقوله الأولاد .

أرد الأولاد الصائعون العودة أيضاً . فوعدت وندي أن تتحدث مع والديها
أمر تسيهه

أخسر بيتر مخرج في كرياتيه ، لكنه لم يظهر شعوره . ولم يكن يرغب في إبقاء وندي معه بعيداً عنها فتظاهر بعدم الاكتراث ، وقال : « سأسأل الهنود الحمر أن يرهبوك في الطريق عبر الغابة ، وسترافقكم تنكربيل في طيرانكم فوق النحر . »

قالت وندي متوسلة « لكن ، ألا تأتي معنا ؟ »

« لا ، فبي أكبر خارج جزيرة الأحلام هده ، وأنا أريد أن أضل ولدًا صغيراً فآلهو وألعب . » ثم صافح رفاقه مودعاً .

أعدت وندي جرعة من دواء بيتر ووضعتها في حارب سريره ، وقالت بحنان الأمومة : « عدني أن تأخذ الدواء ! »

أجاب بيتر : « أعدك ! والآن هيا يا تنكربيل ، أريهم الطريق ! »

اندفعت تلك خارجة من أقرب شجرة إليها . لكن لم يتبعها أحد . فقد حدث في تلك اللحظة أن قام القراصنة بهجوم ساحق على الهنود الحمر وضج الجوّ بصيحات المحاربين وصليل السلاح !

وحين في داخل كهف ضمت رهيب . انفتحت الأولاد ووندي إلى بيتر يعبون مذعورة فطر إليهم نظرة مطمئنة وامتشق سيفه استعداداً للمعركة .

«مَنْ رَبِحَ الْمَعْرَكَةَ ، الْهُنُودُ الْحُمْرُ أَمْ الْقَرَاصِنَةُ ؟»

أجابَ بِيَتْرَ : «لَوْ رَبِحَ الْهُنُودُ الْحُمْرُ لَقَرَعُوا طُبُولَهُمْ .»

أشارَ هوكُ إلى سَمِي ، فَبَاوَلَ الْقُرْصَنُ طَلًّا قَرِيبًا وَقَرَعَهُ ، وَقَدْ عَلَتْ وَجْهَهُ
الْبَسَامَةُ شَرِيرَةً .

هَتَفَ بِيَتْرَ : «الْهُنُودُ الْحُمْرُ انْتَصَرُوا !»

فَرِحَ الْأَوْلَادُ وَهَتَفُوا ، وَحَمَلَ كُلُّ مِنْهُمْ صُرَّتَهُ وَوَدَّعَ بِيَتْرَ وَدَاعًا أَخِيرًا .



لَكِنْ ، كَانَ الْوَاحِدُ مِنْهُمْ مَا يَكَادُ يَخْرُجُ مِنَ الْكَهْفِ حَتَّى يَقَعَ بَيْنَ يَدَيِ
الْقَرَاصِنَةِ . فَيُرْمَى عِنْدَ قَدَمَيِ هوكُ ، وَيُكَمَّمُ قَمَّةً وَتُقَيَّدُ يَدَاهُ وَرِجْلَاهُ

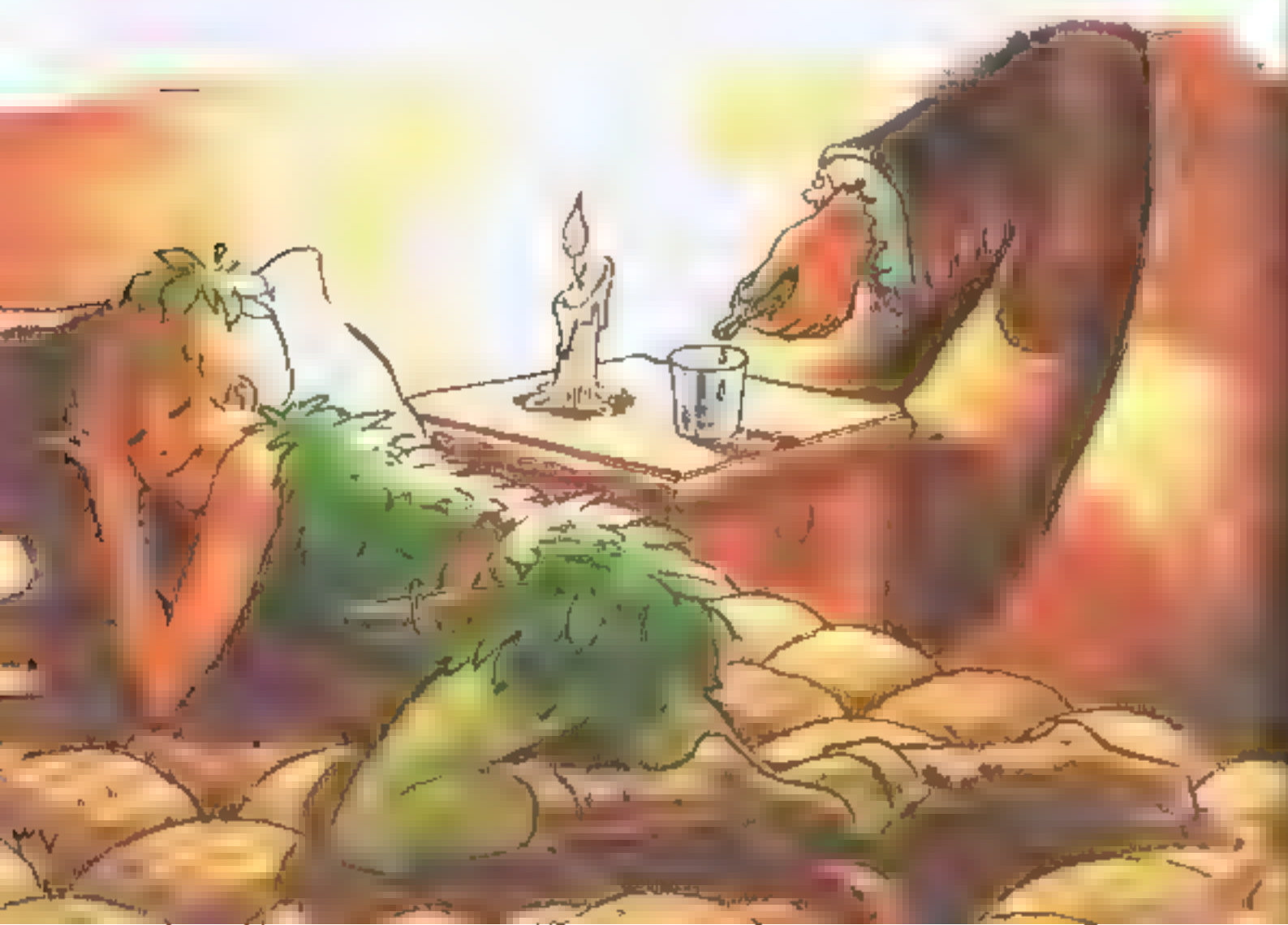
وَلَمْ يُسْتَشْرَ مِنْ هَذِهِ الْمُعَامَلَةِ إِلَّا وَبُنْدِي ، فَقَدْ رَفَعَ هوكُ قَمْعَتَهُ لَهَا بِتَهْدِيدٍ
مُضْطَلَعٍ مُخِيفٍ ، ثُمَّ أَمْسَكَ دِرَاعَهَا . وَرَفَقَهَا إِلَى حَيْثُ كَانَ الْآخَرُونَ .

كَوْمَ الْقَرَاصِنَةِ الْأَوْلَادَ فِي مَتْرَلٍ وَبُنْدِي الصَّعِيرِ . ثُمَّ حَمَلَ أَرْبَعَةً مِنْهُمْ الْمَرْبُ
فَوْقَ أَكْتَافِهِمْ وَاتَّجَهُوا بِهِ إِلَى سَفِينَتِهِمْ . نَيْمًا كَانَ آخَرُونَ يَسِيرُونَ وَرَاءَهُمْ ، وَهُمْ
يُغْنُونَ بِأَصْوَاتٍ مُنْكَرَةٍ أَغَانِيَّ الْقَرَاصِنَةِ الْكَرِيمَةِ .

تَخَفَّ هوكُ قُرْبَ الْكَهْفِ ، نَصَرَ إِلَى الْأَشْحَارِ السَّعَةِ بِإِمْعَانٍ وَكَشَفَ أَنَّ
فُتْحَةً إِحْدَاهَا كَبِيرٌ مِنْ غَيْرِهَا مِنْ الْفُتُوحِ ، وَتَمَكَّنَ مِنْ حَشْرِ نَفْسِهِ فِيهَا ، لَكِنَّهُ لَمْ
يَسْتَطِعْ فَتْحَ لِبَابِ فِي أَسْفَلِهَا . نَظَرَ عَبْرَ شَقِّ فِي الشَّجَرَةِ فَرَأَى بِيَتْرَ يَدُمُ نَوْمًا هَائِلًا
فِي السَّرِيرِ الْوَاسِعِ . ثُمَّ لَمَحَ الدَّوَاءَ الَّذِي كَانَ فِي مَتَنَاوِلِ يَدِهِ

كَانَ هوكُ يَحْمِلُ مَعَهُ بِصُورَةٍ دَائِمَةٍ سُمًّا قَتَالًا . فَعَدَّ ذِرَاعَهُ عَبْرَ شَقِّ الشَّجَرَةِ
وَسَكَبَ فِي كُوبِ الدَّوَاءِ خَمْسَ نُقْطَرٍ مِنَ السُّمِّ .

ثُمَّ صَعِدَ عَبْرَ فُتْحَةِ الشَّجَرَةِ وَكَانَتْهُ رُوحُ شَرِيرَةٍ ، أَنْزَلَ طَائِفَتَهُ فَوْقَ عَيْيَةٍ ،
وَلَفَّ نَفْسَهُ بِعَبَائِدَةِ السُّودَاءِ ، وَتَمَتَّمَ مُبْتَهَجًا ، وَأَنْسَلَ بَيْنَ أَشْحَارِ الْعَدَةِ .



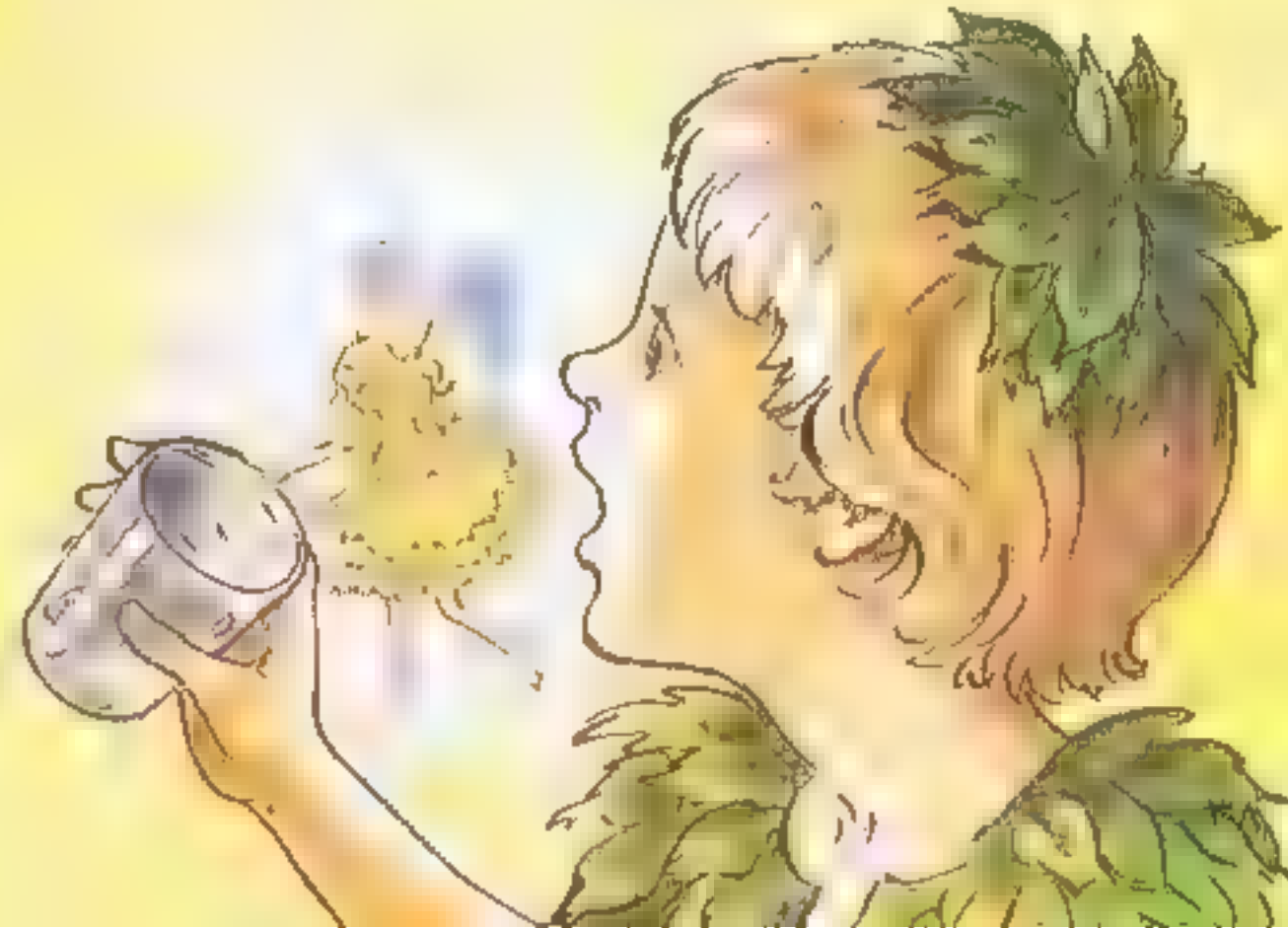
أَتَحِبُّ الْجِنِّيَّاتِ؟

نَامَ پيْتَرُ ثَلَاثَ اللَّيَالِي حَتَّى الْعَاشِرَةِ مِنْ صَاحِ الْيَوْمِ الْتَالِي. أَبْقَطَتْهُ نَقْرَةُ حَفْصَةٍ عَلَى الْبَابِ وَكَانَ الْقَادِمُ يَنْكُرُ بِلَ.

كَانَتْ ثِيَابُ الْجِنِّيَّةِ الصَّغِيرَةِ مَنَطُخَةً بِالْوَحْلِ، وَكَانَ وَجْهُهَا مُحْتَقِبٌ. جَحَرَتْ پيْتَرُ أَنْ وَنَدَى وَسَائِرَ الْأَوْلَادِ وَقَعُوا فِي يَدِ الْقَرَّاصِينِ وَنُقِلُوا إِلَى سَفِينَتِهِمْ. صَاحَ پيْتَرُ، وَهُوَ يُسْكِكُ سَيْفَهُ: «سَأُقِذُّهُمْ!» ثُمَّ أَمْسَكَ كُوبَ الدَّوَاءِ وَرَفَعَهُ لِيَشْرَبَ مِنْهُ.

صَاحَتْ تَنْكُرُ بِلَ بِدَعْرِ «لَا لَا! الدَّوَاءُ مُسَمِّمٌ! سَمِعْتُ هَوَاكَ يُتَمَتِّمُ بِدَلِيلِ لِنَفْسِهِ حِينَ كَانَ يُسَلُّ ثِيَابَ أَشْجَارٍ لِعَانَةِ»

قَالَ پيْتَرُ «مُسْتَحِيلٌ! لَمْ يَرُبَّ أَحَدٌ إِلَى الْكَهْفِ». وَرَفَعَ الْكُوبَ إِلَى فَمِهِ. لَكِنْ نُكِرَ بِلَ طَارَتْ وَحَالَاتُ ثِيَابِهِ وَشَرِبَتْ الدَّوَاءَ كُلَّهُ هِيَ نَفْسُهَا.



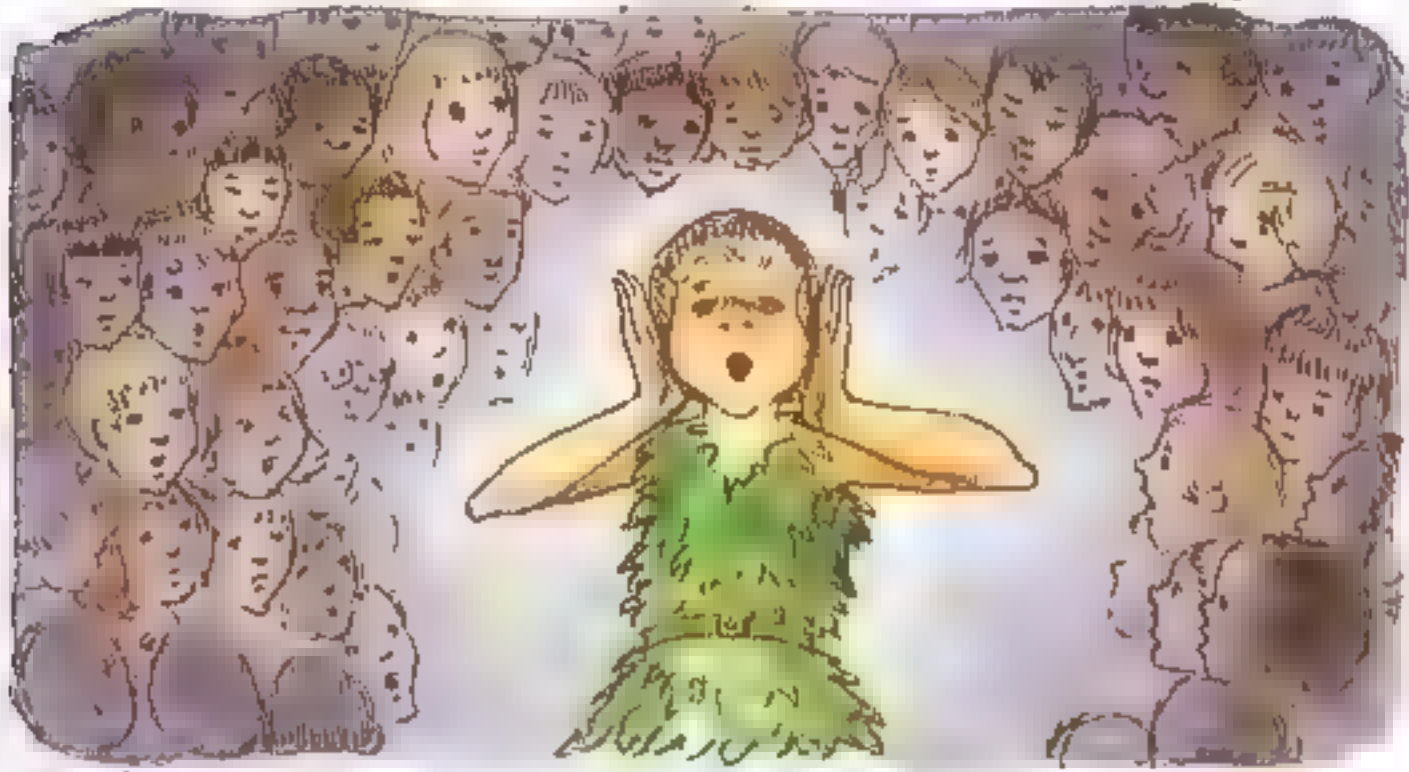
ثُمَّ قَالَتْ بَاكِئَةً: «إِنَّهُ مُسَمِّمٌ! سَأَمُوتُ!» شَهَقَ پيْتَرُ وَقَالَ بِدَعْرِ:

«آه، يَا تَيْتُكَ! هَلْ شَرِبْتَ السَّمَّ لِتُنْقِذَنِي؟»

«نَعَمْ!»

«لَكِنْ لِمَذَا؟»

«أَيُّهَا الْأَحْمَقُ، لَمْ تَعْرِفْ بَعْدَ ثِيَابِي أَحَدٌ!» ثُمَّ رَمَتْ عَلَى مَقْعَدِهَا صَعِيغَةً وَاهِيَةً، تَلَهَّتْ بِهَا ثِيَابًا مُتَوَاصِلًا وَأَخَذَ صَوْتُهَا يَحْوِشُ ثِيَابًا فَشْتًا، حَتَّى كَادَ أَنْ يَنْطَفِئَ. كَانَتْ تَرْدُدُ شَيْئًا بِصَوْتِ صَعِيغٍ هَامِسٍ. انْحَنَى پيْتَرُ اسْتَدْعُوهُ إِلَى شَفَتَيْهَا. فَسَمِعَهَا تَقُولُ: «تَوَّكَانَ الْأَوْلَادُ الَّذِينَ يُجْتَوُونَ الْحَيَّاتِ كَثِيرِينَ فَقَدْ أَتَعَاثَى!»

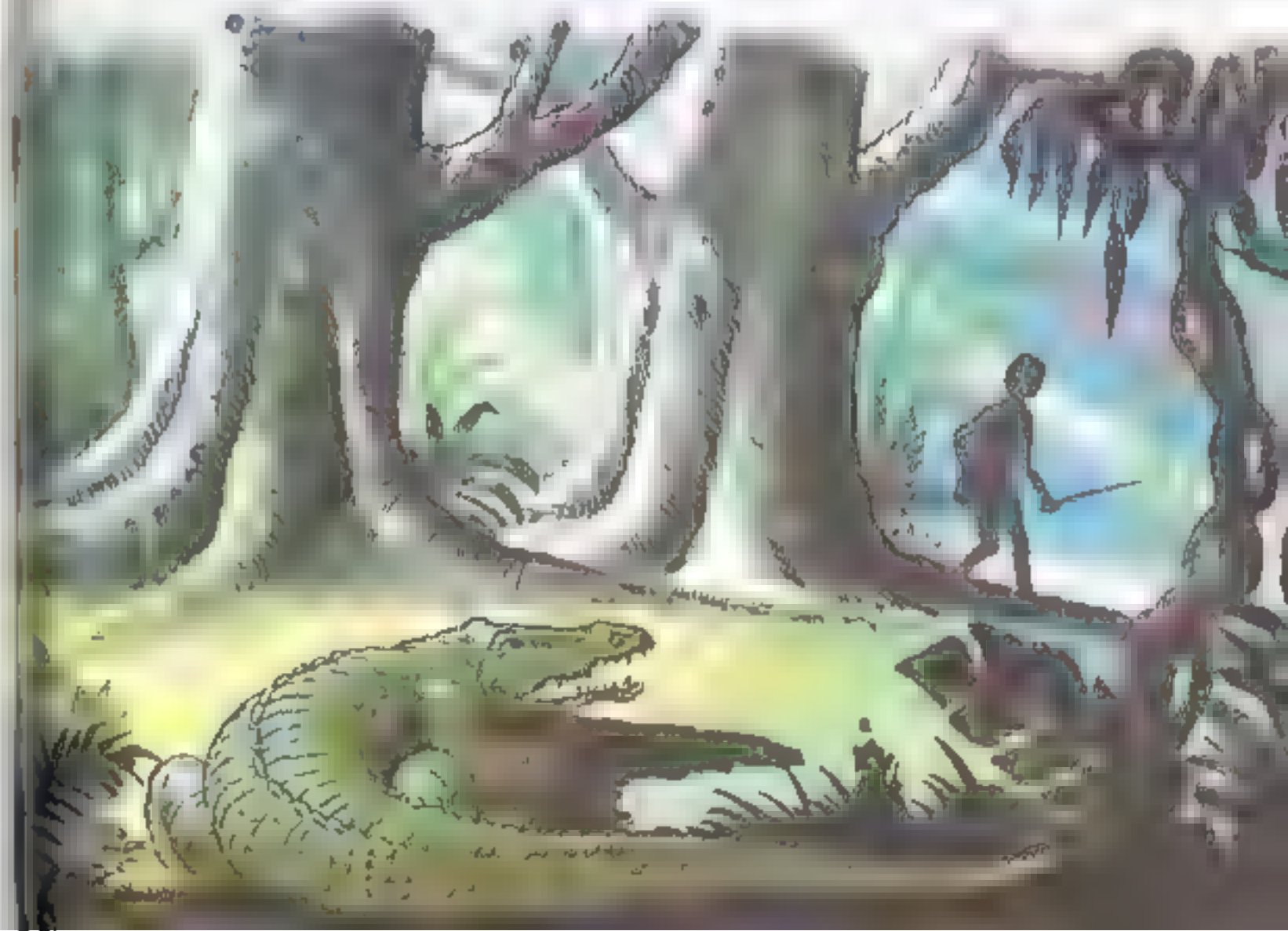


مَاذَا يَسْتَطِيعُ پيْتَرُ أَنْ يَفْعَلَ؟ الْأَوْلَادُ كُنْهُمْ بِيَامٍ فِي أَسْرَتِهِمْ قَدْ صَوَّتَ مَحْضُومٌ سَاحِطٌ أَوْلَئِكَ لَدَيْنَ يَحْضُمُونَ الْآنَ بِحَرِيرَةِ الْأَحْلَامِ. ثُمَّ رَاحَ يَصْرُخُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ: «أَنْتُمْ يَا مَنْ تُجْتَوُونَ الْحَيَّاتِ، صَفِّقُوا بَأَيْدِيكُمْ رَجُوكُمْ لَا تَتْرُكُوا الْمِسْكِينَةَ تَنْكُرُ بِلَ تَمُوتُ!»

سَدَّ صَمْتٌ وَسُكُونٌ. ثُمَّ سَمِعَ صَوْتُ تَصْفِيْقٍ صَعِيفٍ. وَأَحَدُ التَّصْفِيْقِ يَغْلُو
شَيْئًا فَشَيْئًا إِلَى أَنْ صَبَحَتْ بِهِ حَوَائِبُ الْكَهْفِ ثُمَّ تَوَقَّفَ التَّصْفِيْقُ فَجَاءَ مِنْهَا بَدَأُ
فَجَاءَةً. لَكِنْ تَكَرَّرَ كَأَنَّ قَدْ نَحَتْ فَقَدْ قَوِيَ
صَوْتُهَا وَأَشْعَى ضَوْوُهَا، وَرَحَتْ نُحُومٌ فِي الْعُرْفَةِ
بِمَرَّحِهَا الْمَعْهُودِ.

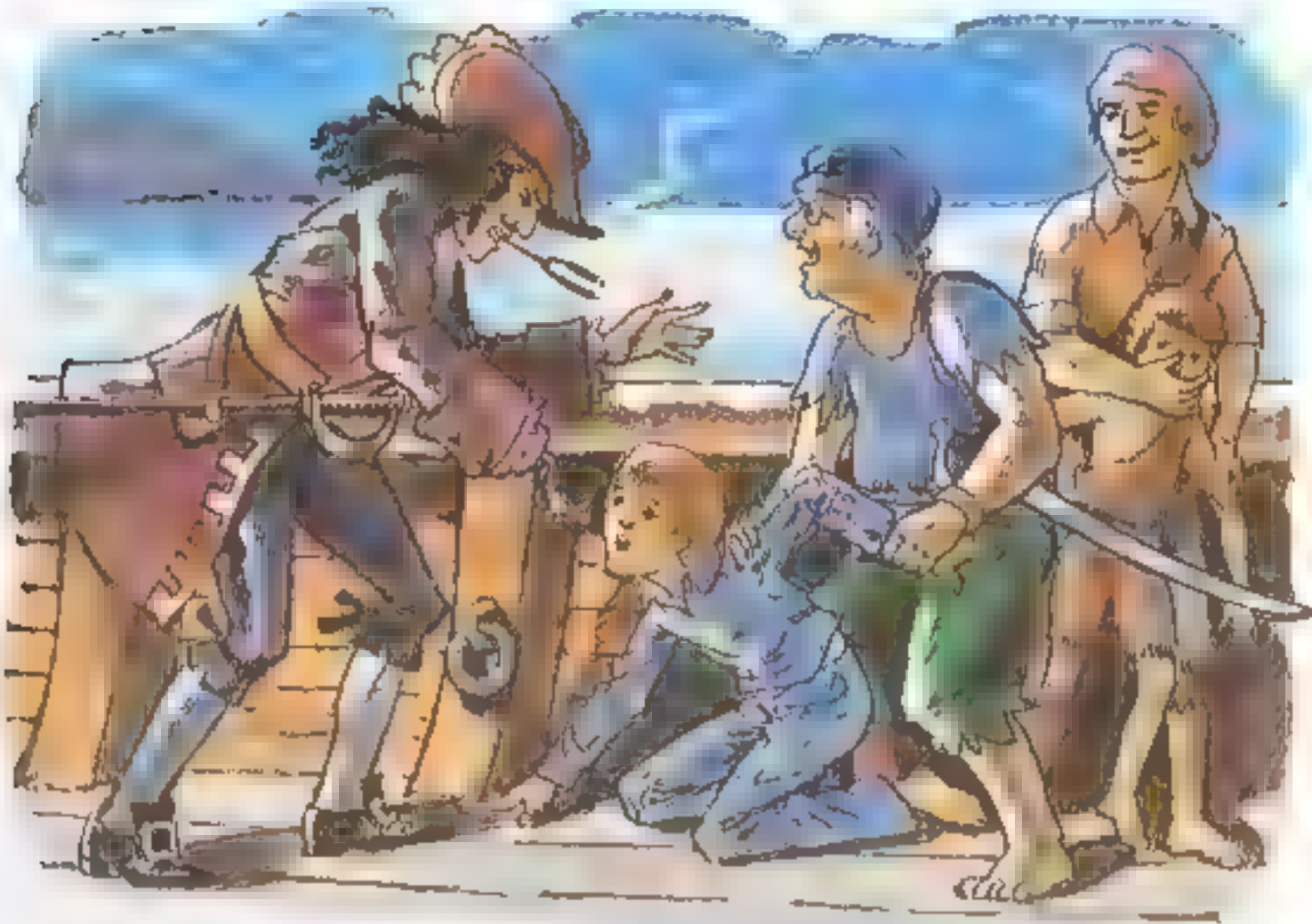
صَحَّ پَيْتَرُ بِحَمَاسَةٍ وَفَرَحٍ: «وَالآنَ لَسَقْدٌ
وَنَدِي وَالْأَوْلَادُ!»

خَرَجَ پَيْتَرُ إِلَى الْغَايَةِ وَمَشَى فِي صَوْنِ الْقَمَرِ مُتَّحِيًا إِلَى مُهْمَّتِهِ الْخَطِيرَةِ. مِمَّا يَكُنْ
فِي الْغَايَةِ أَحَدٌ إِلَّا التَّمَسَّاحُ الَّذِي بَدَأَ وَكَأَنَّهُ يَتَّبِعُ پَيْتَرَ. وَأَقْسَمَ پَيْتَرُ قَسَمًا صَادِقًا،
قَائِلًا: «هَذِهِ الْمَرْءَةُ، إِمَّا أَنَا أَوْ هُوكُ!»



سَفِينَةُ الْقَرَّاصِينَةِ

كَانَتْ سَفِينَةُ الْقَرَّاصِينَةِ رَسِيَّةً عِنْدَ مَصْبِ نَهْرٍ. وَكَانَتْ قَبِيحَةً دَاتَ ضَوَارٍ
مَائِلَةً وَنُورٍ أَحْضَرَ وَاحِدٍ فِي مُوَحَّرَتِهَا. وَكَانَ الْقَرَّاصِينَةُ لِمُتَعَبُونَ مُبْطِئِينَ عَلَى مَتْنِ
لِسَفِينَةٍ أَوْ يَنْعُونَ الْوَرَقَ. أَمَّا هُوكُ نَفْسُهُ فَكَانَ يَدْرَعُ مَتْنِ السَّفِينَةِ ذَهَابًا وَإِيَّاءَ
بَادِي الصَّيْقِ لَقَدْ حَقَّقَ ابْتِصَارًا كَثِيرًا، لَكِنَّهُ كَانَ يَعْلَمُ أَنَّ الْحَمِيعَ يَحَاوِلُونَ
وَيَكْرَهُونَهُ

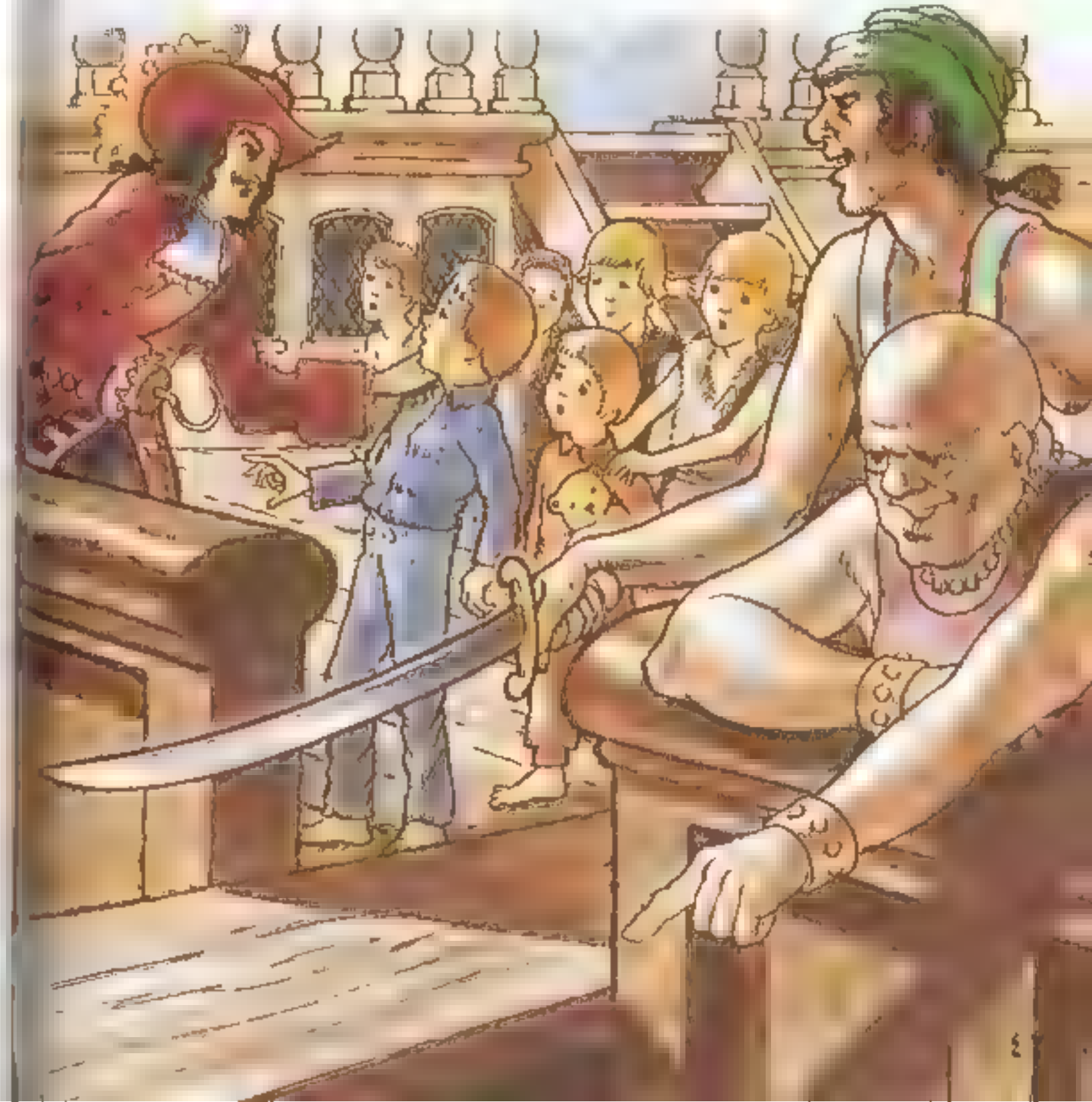


وَفِي لَحْظَةٍ مِنْ لَحْظَاتِ هَيَاجِهِ، أَمَرَ أَنْ يُجَرَّ الْأَوْلَادُ إِلَيْهِ مِنْ مَكَانِ
اِحْتِجَازِهِمْ. وَوَعَدَ أَنْ يُبْقِيَ عَلَى حَيَاةِ الْبُيُوتِ مِنْهُمْ فَقَطْ، إِذَا وَافَقَا أَنْ يَعْمَلَا فِي
جِدْمَتِهِ. ثُمَّ نَفَخَ دُخَانَ سِجَارَتِهِ وَقَالَ بِصَوْتِهِ لَكْرِيهِ:
«أَمَّا الْأَوْلَادُ السَّتَّةُ الْآخَرُونَ فَسَيَسِيرُونَ عَلَى اللَّوْحِ!»

رَفَضَ لَأَوْلَادِ الشُّعْبَانِ مَا عَرَضَهُ عَلَيْهِمُ الْقُرْصَانُ. وَقَالُوا: «بِمَا أَنْ تَتْرَكَ
كُلَّنَا أَحْرَارًا، أَوْ نَمُوتَ كُلُّنَا مَعًا.»

زَمَجَرَ هُوكَ قَائِلًا: «أَعِدُّوا اللَّوْحَ! وَجُئِبُوا الْأُمَّ!»

ثُمَّ بَوْنَدِي لَتَرَى أَوْلَادَهُ يَمْشُونَ عَلَى اللَّوْحِ الَّذِي يَنْتَهِي بِهِمْ إِلَى السَّقُوطِ
فِي مِيَاهِ السَّحِيطِ



قَالَ هُوكُ مُكْثَرًا عَنْ أَسْنَانِهِ: «أَتُرِيدِينَ أَنْ تُودَّعِي أَوْلَادَكُمْ بِكَلِمَةٍ؟»

نَظَرَتْ وَبَوْنَدِي إِلَى هُوكِ وَالْقَرَاصِنِ الْآخَرِينَ نَظَرَةً احْتِقَارًا، ثُمَّ خَاطَبَتْ
لَأَوْلَادِ بِصَوْتٍ ثَقِيلٍ قَائِلَةً: «وَيْدَا لَمْ يَكُنْ مِنْ لَمُوبِ نَدُّ قَسَمْتُ مِيتَةً
شُحْبَانِ!»

صَاحَ هُوكُ: «قَبِّلُوها إِلَى الصَّارِي!»

عَلِقَتْ عُيُونُ الْأَوْلَادِ بِاللَّوْحِ، حَيْثُ كَانَ يَنْتَظِرُ أَنْ يَمْشُوا مَشْيَتَهُمُ الْآخِرَةَ
وَسَادَ صَمْتُ حَزِينٍ. ثُمَّ فَحَاةٌ أَطَاحَ بِذَلِكَ الصَّغِيرِ صَوْتُ تَكْتِكَةِ سَاعَةٍ،
سَاعَةِ التَّمْسَاحِ!

اِنْتَفَتَحَ الْجَمِيعُ إِلَى هُوكِ، فَبِذَا بِذَلِكَ الرَّجُلِ الْمُخِيفِ قَدْ وَقَفَ يَرْتَجِفُ
خَوْفًا. ثُمَّ حَدَّ صَوْتُ التَّكْتِكَةِ بِقُتْرِبُ فَوَقَعَ هُوكُ أَرْضًا، وَتَرَاوَعَ زَاحِفٌ قَدَرُ
اسْتِطَاعَتِهِ، ثُمَّ نَادَى قَرَاصِنَهُ بِكَيْيَا: «حَبِّثُونِي! حَبِّثُونِي!»

اِلْتَفَتَ الْقَرَاصِنَةُ حَوْلَهُ. وَنَظَرَ الْأَوْلَادُ مِنْ جَانِبِ السَّيْبَةِ، فَلَمْ يَرَوْا لَتَمْسَاحٍ،
بَلْ رَأَوْا بَيْتَرَ بِدَا! كَانَ هُوَ الَّذِي يُقَدُّ صَوْتُ التَّكْتِكَةِ!



إِذَا أَنَا أَوْ هُوكَ !

أشارَ بِيَتْرَ إِلَى رِفْقِهِ أَنْ يَلْزَمُوا الصَّمْتَ ، ثُمَّ تَسَلَّلَ إِلَى مَتْنِ السَّفِينَةِ لِيَحْتَسِيَ فِي قَمَرَةِ الْقُطْدِ



وَكَانَ ذَلِكَ مَا تَوَقَّعَهُ بِيَتْرَ ، فَحَبَّ بِرِفْقِهِ بِصَوْتٍ خَفِيفٍ ، وَأَسْرَعَ يُرَوِّدُهُمْ بِأَسْلِحَةِ هُوكَ نَفْسِهِ ، ثُمَّ زَحَمُو جَمِيعًا إِلَى مَتْنِ السَّفِينَةِ مِنْ وَرَاءِ طَهْرِ الْقَرَّاصَةِ ، وَدُونَ أَنْ يَتَبَّهَ أَحَدٌ حَرَرَ بِيَتْرَ وَنَدَى وَوَقَّفَ مَكَانَهَا عَلَى عَمُودِ الصَّارِي وَلَفَّ نَفْسَهُ بِرِدَائِهَا

ثُمَّ أَطْلَقَ بِيَتْرَ صَرْخَةً مُرَوَّعَةً يُقَدِّدُ فِيهَا نَعِيقَ غُرَبٍ دَبَّ الدُّعْرُ فِي قُلُوبِ الْقَرَّاصَةِ ، وَصَاحَ وَاحِدٌ مِنْهُمْ : « هَذِهِ سَفِينَةُ مُحُوسَةٍ ، وَقُطَّانُهَا مُحُوسٌ ! » أَسْرَعَ هُوكَ بِصَبْحٍ مُحَاوَلًا إِلْقَاءَ الشُّومِ عَلَى سَوَاهُ ، « دَبَّ النُّحْسُ فِي سَفِينَتِنَا نَعَدًا أَنْ دَخَلَتْهَا أَتْنَى ، إِرْمُوا الْفَتَاةَ فِي الْبَحْرِ ! »

إِقْتَرَبَ قُرْصَانٌ مِنْ مَكَانِ الْفَتَاةِ ، وَصَاحَ : « لَنْ يَقْوَى أَحَدٌ عَلَى إِنْقَاذِكَ الْآنَ ، يَا آتِسَتِي ! » صَاحَ بِيَتْرَ بِانٍ ، وَهُوَ يَرْمِي رِدَاءَهُ وَنَدَى عَنْهُ : « هَذَا وَاحِدٌ يَقْوَى عَلَى إِنْقَاذِهَا ! إِنَّهُ بِيَتْرَ بِانٍ ! »



تَوَقَّفَتِ التُّكْتُكَةُ فَعَادَتْ إِلَى هُوكَ شِعَاعَتَهُ ، وَأَمَرَ أَنْ يَصْطَفَّ الْأَوْلَادُ أَمَامَهُ لِأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَحْدِثَهُمْ ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْ أَحَدِ قَرَّاصَتِهِ أَنْ يَحْلُبَ لَهُ السَّوْطَ مِنْ قَمَرَتِهِ دَخَلَ الْقُرْصَانُ الْقَمَرَةَ الْمُعْتِمَةَ ، وَفَجْأَةً عَلَا صَوْتُ اسْتِغَاثَةٍ يَائِسَةٍ ، تَبِعَهُ صَوْتُ أَنَّةٍ قَصِيرَةٍ مُرْبَعَةٍ ، لَقَدْ قَتَلَ بِيَتْرَ الْقُرْصَانَ !

أَرْسَلَ هُوكَ قُرْصَانَيْنِ آخَرَيْنِ فَتَقَيَا الْمَصِيرَ نَفْسَهُ ، فَصَاحَ : « أَلَنْ يَأْتِيَنِي أَحَدٌ بِالسَّوْطِ ؟ » لَكِنَّ الْقَرَّاصَةَ كَانُوا حَائِفِينَ ، هُمْ يَخْرُؤُ أَيُّ مِنْهُمْ عَلَى الذَّهَابِ ، فَأَرْسَلَ الْقُبْطَانُ الشَّرِيرُ الْأَوْلَادَ الْثَانِيَةَ

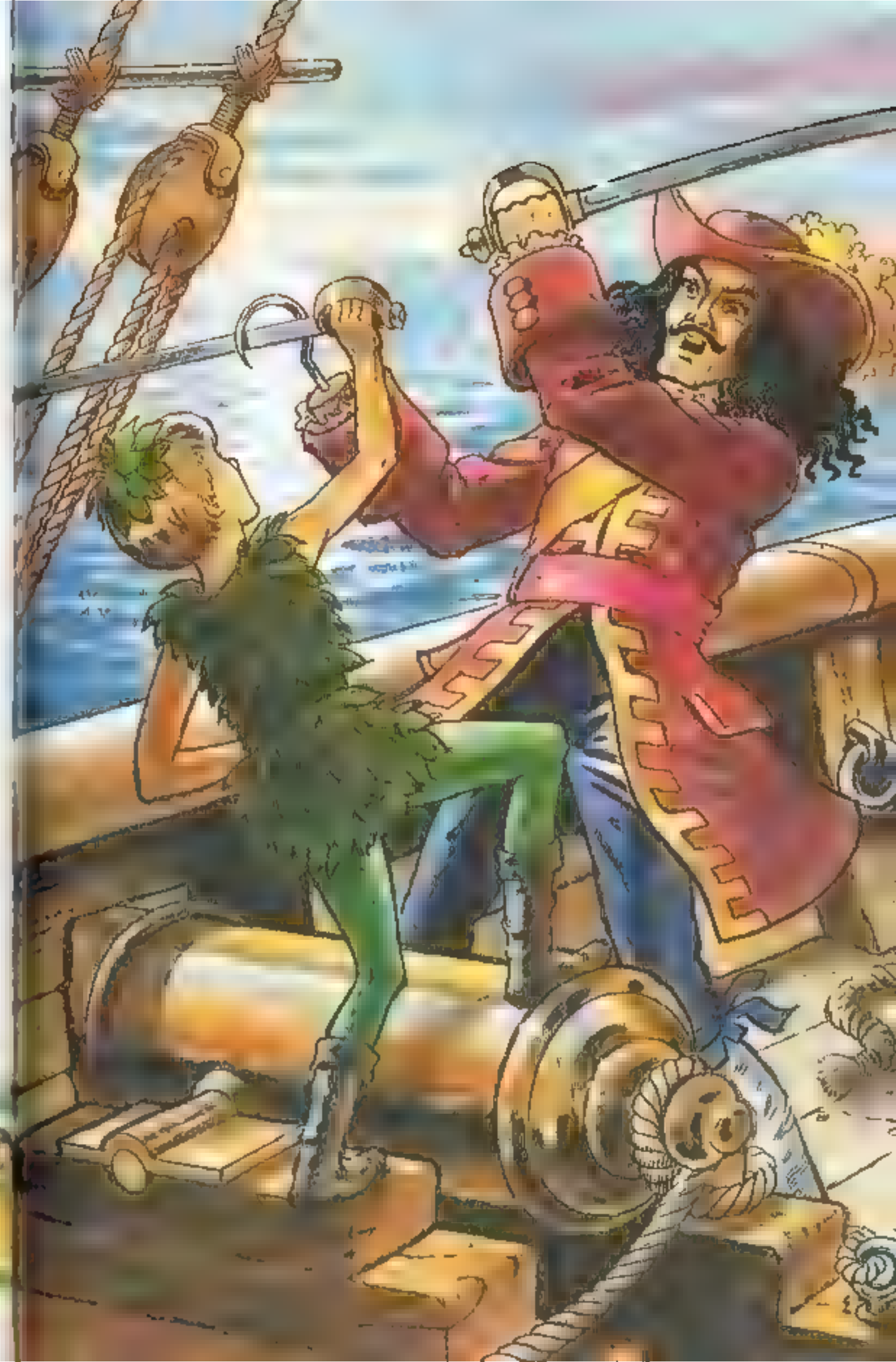
نَشِبَتْ مَعْرَكَةٌ كَثْرَى اسْتَدَّتْ لَصِيحَاتُ وَعَلَا صَيْلُ السُّيُوفِ ، وَأُحْدَتْ
لَاخِسًا تَهْوِي وَبَعْدَ قَلِيلٍ كَانَتْ عَلَى الْأَرْضِ أَحَدُ عَشَرَ قُرْصَانًا وَلَمْ يَبْقَ مِنْ
الْقَرَاصِمَةِ حَيًّا إِلَّا هُوكُ نَفْسِهِ . وَكَانَ سَيْفُهُ لَا يَزَالُ يَسْطَعُ فِي الْقَضَاءِ كَدَابْرَةً مِنْ

نَارٍ

صَاحَ پيترُ : « أَتْرَكُوهُ لِي ، يَا أَوْلَادُ ! »

وَمَعَ أَنَّ پيترَ كَانَ أَقْصَرَ قَامَةً مِنْ هُوكَ فَقَدْ كَانَ أَسْرَعَ وَأَكْثَرَ مَهَارَةً ،
وَسُرْعَانِ مَا تَمَكَّنَ مِنْ حَرَجِ خَصْمِهِ دَبَّ الدُّعْرُ فِي قَلْبِ هُوكَ عِنْدَمَا رَأَى
دَمَهُ ، فَشَحَبَ وَجْهَهُ وَرَمَى سَيْفَهُ . ثُمَّ انْدَفَعَ إِلَى مَحَرِّ الْبَارُودِ لِإِشْعَابِ لَدْرِ فِيهِ
وَسَفَّ السَّفِينَةَ لَكِنَّ پيترَ الشَّحَاعَ اسْتَرَعَ الْمِشْعَلُ مِنْ يَدِهِ وَزَمَاهُ فِي الْبَحْرِ
تَرَاخَعَ هُوكُ مِنْ أَمَامِ الْغَنَى الْمُتَقِيمِ ، وَسُرْعَ يَسْلُقُ جَانِبَ لِسَفِينَةٍ . وَمَا
كَانَ مِنْ پيترَ إِلَّا أَنْ رَفَسَهُ رَفْسَةً قَوِيَّةً اسْقَطَتْهُ فِي الْبَحْرِ .

كَانَ التَّمْشَاحُ أَيْدِي تَمَعَ پيترَ فِي ابْتِطَارِ نَبْكِ لِلْحُطَّةِ فَفَتَحَ فَمَكَيْهِ تَرَهَيْبًا
وَالسَّهْمَ الْقُرْصَانِ الشَّرِيرَ



رِحْلَةُ الْعَوْدَةِ

فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ نَامَ الْأَوْلَادُ فِي أُسْرِ الْقَرَّاصَةِ. وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي طَلَبَتْ
وِنْدِي مِنَ الْأَوْلَادِ أَنْ يُنْظِفُوا السَّفِينَةَ تَنْظِيفًا دَقِيقًا. ثُمَّ انْطَلَقَتِ السَّفِينَةُ بِقِيَادَةِ بِيْتَرٍ
عَائِدَةً إِلَى الْوَطَنِ.



كَانَ السَّيِّدُ وَالسَّيِّدَةُ دَارْلِنُغَ ، فِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ ، لَا يَرَالَانِ يَبْكِيَانِ أَوْلَادَهُمَا
الْمَفْقُودَيْنِ وَبِتَأَلَّمَانِ لِرُؤْيَةِ أُسْرَتَيْهِمْ فَارِغَةً.

وَكَانَ السَّيِّدُ دَارْلِنُغَ يَعْتَبِرُ أَنَّ غُلْطَتَهُ هِيَ الَّتِي أَدَّتْ إِلَى فَقْدَانِ الْأَوْلَادِ. فَلَوَ أَنَّهُ
لَمْ يَرْبُطِ الْكَلْبَ ، لَمَا تَمَكَّنَ أَحَدٌ مِنْ دُخُولِ غُرْفَةِ النَّوْمِ. وَكَانَ لِذَلِكَ حَزِينًا
جَدًّا.

كَانَ الْوَالِدَانِ ذَاتَ لَيْلَةٍ فِي غُرْفَةِ نَوْمِ الْأَوْلَادِ يَنْتَظِرَانِ بِصَبْرِ. أَحْسَنَ الزَّوْجِ



بِهَوَاءٍ بَارِدٍ فَرَجَا زَوْجَتَهُ أَنَّ تُقْفَلَ
النَّافِذَةَ. فَقَامَتِ السَّيِّدَةُ لِلانْتِقَالِ
إِلَى غُرْفَةٍ أُخْرَى ، وَهِيَ تَقُولُ :
«أَنْتَ تَعْرِفُ أَنِّي لَا أُسْتَطِيعُ
أَنْ أَفْعَلَ ذَلِكَ ! فَقَدْ يَعُودُ
الْأَوْلَادُ إِلَى الْبَيْتِ !»

لَمْ نَكُنْ نَعْرِفُ أَنَّ الْأَوْلَادَ كَانُوا فِعْلًا فِي طَرِيقِهِمْ إِلَى الْبَيْتِ ! كَانُوا قَدْ عَبَرُوا
الْبَحْرَ ، وَوَصَلُوا فِي طَيَرَانِهِمْ إِلَى الْجُزْءِ الْآخِرِ مِنْ طَرِيقِ الْعَوْدَةِ.

سَبَقَ بِيْتَرُ وَتَنَكَّرَ بِلِ الْآخَرِينَ ، إِذْ كَانَ بِيْتَرُ يُفَكِّرُ فِي خُطَّةٍ. وَجَدَا شُبَّانَ
غُرْفَةِ النَّوْمِ مَفْتُوحًا ، فَتَسَلَّلَا إِلَى الدَّاخِلِ لِإِقْفَالِهِ ، فِي مُحَاوَلَةٍ لِإِيْهَامِ وِنْدِي أَنَّ
أُمَّهُمَا قَدْ نَسِيَتْهَا فَتَعُودُ مَعَهُ إِلَى جَزِيرَةِ الْأَحْلَامِ.

وَكَانَتِ السَّيِّدَةُ دَارْلِنُغَ تَجْلِسُ فِي غُرْفَتِهَا ، حَزِينَةً بِأَكِيَّةِ الْعَيْنَيْنِ.

أَحْسَنُ بِيْتَرُ بِالنَّعَاسَةِ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى الْأُمِّ الْبَاكِئَةِ ، وَأَحْسَنُ أَنَّهُمَا لَا يَسْتَطِيعَانِ
كِلَاهُمَا الْإِحْتِفَاطَ بِوِنْدِي. حَارَ فِي أَمْرِهِ لِحَظَاتٍ ، ثُمَّ قَالَ : «هَيَّا يَا تِنُكُ.
سَتَرُكُ الشُّبَّانَ مَفْتُوحًا.»

وهكذا تسَلَّ مابِكِل وجون ووندي إلى غُرْفَةِ نَوْمِهِمْ. وَسَرَّهُمْ أَنْ وَجَدُوا الشُّبَّكَ مَفْتُوحًا وَلَمْبَةً اللَّيْلِ مُضَاءَةً ، وَقَرَّرُوا الدُّخُولَ فِي أَسْرَتِهِمْ وَالتَّظَاهُرَ أَنَّهُمْ لَمْ يَتْرَكُوهَا قَطُّ.

أَحْسَتِ السَّيِّدَةُ دَارْلِينُ بِحَرَكَةِ خَفِيفَةٍ فِي غُرْفَةِ أَوْلَادِهَا ، فَخَفَقَ قَلْبُهَا خَفَقَانًا شَدِيدًا. وَأَسْرَعَتْ إِلَى الْغُرْفَةِ فَرَأَتْ الْأَوْلَادَ فِي أَسْرَتِهِمْ ! ظَنَّتْ نَفْسَهَا تَحْلُمُ. لَكِنَّهَا سَمِعَتْهُمْ يُكَلِّمُونَهَا ، فَأَسْرَعَتْ تَضُمُّهُمْ جَمِيعًا ، وَقَدِ امْتَلَأَتْ عَيْنَاهَا بِدُمُوعِ الْفَرَحِ. وَمَا هِيَ إِلَّا لَحَظَاتٌ حَتَّى كَانَ الْأَبُ قَدْ جَاءَ إِلَى أَوْلَادِهِ رَاكِضًا.



عَادَ پِتر ذاتَ يَوْمٍ فَوَجَدَ أَنَّ آلَ دَارْلِينُ قَدْ تَبَنَوْا الْأَوْلَادَ الضَّائِعِينَ. وَقَدْ سَمَحَتِ السَّيِّدَةُ دَارْلِينُ لِابْنَتِهَا وَنَدِي بِزِيَارَةِ جَزِيرَةِ الْأَحْلَامِ مَرَّةً فِي الْعَامِ لِتُسَاعِدَ پِترَ فِي أَعْمَالِ صِيَانَةِ الْمَنْزِلِ وَتَنْظِيفِ مَمَرَاتِ الْغَابَةِ. وَقَدْ انْتَقَلَ پِترُ، مُنْذُ أَنْ تَرَكَهُ الْأَوْلَادُ ، إِلَى مَنْزِلِ وَنَدِي الصَّغِيرِ. وَكَانَتِ الْجِنِّيَّاتُ قَدْ حَمَلْنَ الْمَنْزِلَ وَوَضَعْنَهُ فَوْقَ رُؤُوسِ بَعْضِ الْأَشْجَارِ.

لَمْ يَكُنْ پِترُ يُحِسُّ بِالزَّمَنِ إِحْسَاسًا نَحْنُ ، لِذَا كَثِيرًا مَا كَانَ يَتَخَلَّفُ عَنِ الزَّيَارَةِ السَّنَوِيَّةِ الَّتِي كَانَ يَقُومُ بِهَا لِاضْطِحَابِ وَنَدِي إِلَى جَزِيرَةِ الْأَحْلَامِ. وَقَدْ تَخَلَّفَ مَرَّةً سَنَوَاتٍ كَثِيرَةً كَبُرَتْ فِي أَثْنَائِهَا وَنَدِي وَتَزَوَّجَتْ وَأَنْجَبَتْ فَتَاةً أَسَمَتْهَا جِينُ.

أَتَعْرِفُ مَا حَدَثَ؟ أَرَادَتْ جِينُ الصَّغِيرَةُ الذَّهَابَ مَعَ پِترَ لِزِيَارَةِ جَزِيرَةِ الْأَحْلَامِ. وَقَدْ سَمَحَتْ لَهَا أُمُّهَا بِذَلِكَ.

وَلَمَّا كَانَ پِترَ لَا يَكْبُرُ أَبَدًا ، فَقَدْ جَاءَ يَوْمٌ ذَهَبَتْ فِيهِ ابْنَةُ جِينُ مَعَهُ لِزِيَارَةِ جَزِيرَةِ الْأَحْلَامِ. وَلَسَوْفَ يَسْتَمِرُّ الْحَالُ عَلَى هَذَا الْمِنْوَالِ مَا دَامَ فِي الْأَرْضِ أَوْلَادُ وَجَزِيرَةُ أَحْلَامِ.



تسمى مكتبة لبنان من خلال هذه السلسلة إلى تعريف القارئ العربي بروائع الأدب العالمي، وإغداقه للدخول، فيما بعد، في عالم القصص الخالدة من بابيد الواسع. إننا نعتقد أن من حق أبنائنا أن يكونوا فكرة صحيحة شاملة عن نتائج القصص الدائمة الصبت في مختلف أصفاع الأرض.

على أننا ننتق أن هذه القصص تصلح، بالشكل الذي تقدمها فيه، للكتاب أيضاً. لأننا حرصنا على ألا تنقص من جوهر الفكرة التي يقوم عليها العمل ومن بناء الشخصيات كما أرادها المؤلفون.

وحرصنا على المحافظة على عناوين الكتب الأصلية وكذلك على أسماء العلم والأماكن، كما وردت في الأصل، رغبة في إعطاء صورة حقيقية عن الجو العام للقصص، من حيث المكان والأوضاع الاجتماعية والأحداث التاريخية، وخدمة للهدف الذي نسعى إليه وهو تمهيد الطريق للتعرف إلى الأدب العالمي. على

أننا تجنبت الخوض في تفاصيل الأسماء التي لا تتعلق مباشرة بصلب الموضوع ولا تؤثر على سير الأحداث، وذلك لكي لا تربك القارئ العربي بأسماء ثانوية الأهمية، غريبة اللفظ قليلة التواتر وتمتاز هذه القصص كلها بأنها شديدة التشويق، وتقوم في غالبيتها على المغامرات المثيرة. وأكثر هذه القصص المختارة كتبت أصلاً لترضي جمهور الشباب، وهي من هذه الناحية ترضي مشاعرهم ومبادئهم وحبهم للإنطلاق واكتشاف المجهول.

إن هذه القصص جميعها، وإن تكن في غالبيتها تقوم على حب المغامرة، تتناول أصدق المشاعر الإنسانية، وتصور كيف يحس الإنسان لتحقيق مثله العليا دون أن يعا بالتضحيات.

ورودت كتب السلسلة جميعها بمقدمات تعرف بالمؤلف كما رُودت برسوم ملونة رائعة تضيء جواً من السحر على أحداث القصص، وتصور الخلفيات الاجتماعية والتاريخية أصدق تصوير.



Series 654 Arabic

في سلسلة كتب المطالعة الآن أكثر من
٣٥٠ كتابًا تتناول ألوانًا من الموضوعات
تناسب مختلف الأعمار. اطلب البيان
الخاص بها من : مكتبة لبنان -
ساحة رياض الصلح - بيروت.